في خطاب عبر التلفزيون الامريكي الى الشعب الامريكي: استخدام الطاقة الضخمة للشعبين، السوفييتي والامريكي ● ريغن يعرب عن امله في ان يشهد العام ١٩٨٨ تقدماً في حل النزاعات الاقليمية ● موسكو ـ «و.ص.ف» ـ أكد الزعيم السوفييتي، ميخائيل אל-- את יחאד غمورباتشوف والرئيس اسلعتها الثووية

ALTITIHAD יומון

☀ الأحد ٣ كانون الثاني ١٩٨٨, الموافق ١٤ جمادي الاولى ١٤٠٨ هـ ☀ العدد ١٤٠/١٩٦ ☀ ٨ صفحات ☀ الثمن : ٧٠ أغورة ☀ أ יום ראשון 1988. ו.ל - המחיר: 70 אגורה Vol. 195/44 - 3.1 .1938 - Price: 70 Agorah

في العام الجديد:

* استخدام الهليكوبتر لقمع شبان ابو ديس * ذكرى الانطلاقة تتميز بالاضرابات الشاملة والاشتباكات مع الجيش في مختلف انحاء المناطق المحتلة *

● القدس _ مكتب «الاتحاد» _ على التوالي، مدينتي القدس ورام والمخيمات الفلسطينية المحتلة، عم الاضراب الشامل، لليوم الثاني الله وغيرهما من المدن والقرى ولوحظ ان تعتبياً اعلامياً شديدًا



اصحاب الرتب العالية في الجيش، جاء فيها: واكثر من ٢٠ عاماً من الاحتلال



 واشنطن _ الوكالات _ أفاد استطلاع للرأي العام في العاصمة لجريدة ونيويورك تايزه بان الرئيس رقد أجرت الصحيفة هذا في اجراء الاستغناءات واكدوا، كنبة في العام المصرم!



العسكرية في غزة في ١٢/٢٠ اللاضي •



وقالت المنظمة ان حجم الحركة

المنتظمة (نقل ركاب وشحن) لشركات

الطيران في العالم سجل ارتفاعًا كبيراً سنة

١٩٨٧ حيث أرتفع عدد الاطنان/

كيلومترات المحققة بنسبة ١٠ في المائة

مقارنة مع سنة ١٩٨٦ وهي السنة التي

كانت سَجَّلت بدورها زيادَّة بنسبة ٧

وسجلت شركات طيران البلدان ال

١٥٧ الاعضاء في المنظمة على مجمل

خطوطها الدولية والداخلية المتظمة

١.٦٠٢ مليار مسافر/ كيلومترات أي

بزيادة حوالي ١٠ بالمانة عن سنة ١٩٨٦.

المقاعد المتوفرة بوثيرة تقل عن عدد

المافرين المتقولين جعل معامل ملء

المقاعد برتفع من ٦٥ بالمائة الى ٦٧ بالمائة.

سنة ١٩٨٧ قدرت بنحو ٤٨ مليار طن/

كيلومتر وسجلت بذلك زيادة بنسبة أأ

بالْمَانَةُ. وسجلت الحركة البريدية هي الأخرى زيادة ولكنها كانت طفيفة.

ابتداء من الب

اما في مَا يخص الشحن فان الحركة

واوضعت المنظمة إن ارتفاع عدد

بالمائة عن سابقتها.

● أم فلسطينية ترفع علامة النصر، فيها تظهر اللفافة تعصب يدها الجريحة، امام المحكمة (صورة من و.ص.ف)

المناطق المحتلة الفلسطيني في

بالقمع في الضفة والقطاع المحتلين. وعرض منظمو المؤتمر عريضة وقعها ١٩٠ جندياً احتياطياً، بضمنهم العديد من

ريغن صاحب.. اكبر كذبة في العام



١٦٠ جندياً في الاحتياط: لن نشترك في قمع انتفاضة الشعب

والقمع لم تنجح في وقف النضال 🕥 تا اب اعلن مثلو ١٦٠ 🗖 آلِقِة ص ٢ 🗖 جندياً احتياطياً اسرائيلياً، اعضاء الطائرات أقلت اكثر نی حرکة «بش غفول» («بوجد حد») عن رفضهم المشاركة في من مليار مسافر في عمليات القمع داخل المناطق العام ١٩٨٧ المحتلة. واوضحوا، في مؤتمر صحفي عقدوه يوم الخبيس 🖨 باریس 🗕 دو.ص.ف.ه 🗕 جاه في الماضي بحضور مراسلي وسائل بيان صدر عن المنظمة الدولية للطيران أَلْدَنَى ان عَدد الذين سافروا بالطائرات في الاعلام الاجنبية، انهم سيرفضون العالم ارتفع سنة ١٩٨٧ الى ١٠.٤ مليار الانصياء للأوامر اذأ كانت تتعلق شخص وهو رقم قياسي في تاريخ الطيران



الامريكية أجرته صحيفة اسبوعية الامريكي ريفن. هو، وبلا منازعه صاحب اكبر كذبة في العام ١٩٨٧. الاستغناء بين ٢١٥ مواطناً جرى اختيارهم طبقأ للمقاييس العلمية بأكثرية ساحقة أن نفى الرئيس الصفقة الاسلحة السرية لايران جعله، عن جدارة، صاحب اكبر



الامريكي، رونالد ريغن، في

الخطابين اللذين وجهاهما كلّ

عبر تلفزيون بلاده الى الشعب

الاخر، لحظة بداية العام، عزمها

على العمل في العام ١٩٨٨ من

أرض على ما جرى يوم أمس

(السبت ١/٢) وخاصة في وصوت

برضوض جراء ضربهم في أبو ديس (شرق

القيس المحتلة) تلقى أثنان منهم العلاج

وما زَالِ شابِ أَخْرِ يتلقى العَلاجِ تَي

واجبرت قوات الاحتلال عندًا من

مستشفى والمقاصدة في القدس.

وأصيب شابان وسيدة مسنة

اسرائيل، باللغة العربية.

ويعلن تمسكه بمشروع «حرب النجوم»!!● اجل السلام خصوصاً من خلال

مضَّاعفة جهود البَّلدين للَّحد من

واعلن الزعيمان ان الجهود التي يذلت في العام ١٩٨٧ من اجل نزع السلاح والتفاهم المتبادل ستستمر في العام

لكن الرئيس الامريكي جدد تأكيده

محالهم بينيا شهدت هذه المدن اضرابا جزئيا

وجرت بعض الاشتباكات في شوارعها كيا

قمعت قوات الاحتلال مظاهرة في بيت

وزينت الاعلام الفلسطينية عيم الدهيشة وامتنع اهالي المغيم عن الامتثال لاوامر قوات الاحتلال فانزال

الاعلام عن اعمدة الكهرباء وغيرتها من

وفي الرام (شمال القدس) أصيب

المتاطق المرتفعة.

على عنم التخلي عن دمبادرة النقاع

الاستراتيجي، (حرب النجوم). وقال

وتمثلك الولايات المتحدة والاتحاد

السوفييق كلاهما اليوم امكانية اقامة

درع وقاتي ضد الصواريخ عابرة القارات، أن يشكل تهديداً لاحد! ،

واضاف افي عازم على استغلال هذه

الامكانيات التي توفرها التكنولوجيا من اجل سلام اكثر صلابة!!

عشوائي سقط يعضها على اسطع وامام

وفي مدينة الخليل اعتصمت عشرات

وفي أبو ديس استخدمت قوات

أما تواجد قوات الاحتلال فهو

اضعاف ما اعلن عنه..ويصف مراسلنا أن

کل مدخل منطّقة او شارع رئیسی او مؤسسة اسرائیلیة کانت تحت حراسة

مشددة وثابتة اضافة لقوات ضخمة

🗖 البقية ص٢ 🗈

غارة اسرائيلية جوية

واسعة على ضواحي

حيفا _ أذاع التلفزيون الاسرائيلي،
نشرة منتصف الليلة الماضية، أن

الطيران الحربي الاسرائيلي شن، ليلة امس، غارة وأسعة النطاق على ضواحي

وأضاف التلفزيون، الذي استقى معلوماته من اذاعة بيروت. أن النطقة

التي قصفت كانت تحت سلطة حركة

وفتّحه. إلا أن المقاتلين الفلسطينيين كأثوا

بالقول انه لم يعرف بعد عدد الأصابات

واختتم التلفزيون الاسرائيلي النبأ

نقل (۱۵۰) معتقلا

من «انصار ـ ۲» الى

معتقل «عتليت»

أن نحو (100) شايا من معتقلي الانتفاضة

في (اتصار ٤٢٥) قد نقلوا قِبْل ايام الى

المحكومين او الذين انتهى دالتحقيق،

رعلم أيضا أن معظم للتقولين هم من

وألجدير بالذكر ان عملية النقل هذه

جاءت بعد الاعداد الضخمة من المعتقلين

الذين لم يعد (انصار ٧٦٥) قادرا على

استيعابهم او استيعاب اعداد اضافية

«القدس ـ العربيـة

الفلسطينية لتحرير

الارض والانسان»

الاذاعة الجديدة المتقطة في البلاد وفي

المناطق المحتلة نفسها بانها والقدس ـ

الاذاعة العربية الفلسطينية على طريق

تحرير الارض والانسانء وانها تبث تجريبيا

على الموجة المتوسطة بذبذبة مقدارها

(٧٠٢) كيلوهيرتز وعلى الموجة واف.ام،

بذبذبة (٩٦،٧) ميجا هيرتز وأخرى

ولا تزال الاذاعة تبث، فقط، الاغاني

والاناشيد الوطنية الملتزمة ولوحظ انها

(الاذاعة) تعرف على تفسها بلغات أخرى

مثل العبرية والاتجليزية والفرنسية

وتقلت اذاعة (مونت كارلو)، نقلاً عن

مصادر اسرائيلية ان مصدر البث الاذاعي

الجديد هو احد مخيمات صيدا جنوب لبنان.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل:

(\14\\\\\\

• دولار امریکی ۱،۵۲۸۹ ش.ج

🗨 چنیه استرلیق ۲،۸۷۸۳ ش.ج

🖨 مارك الماني 🐪 ١٩٧٤، شرج

🖜 فرنك فرنسي ٢٨٧٢، ش.م

• قرنك سويسري ١٠٥٨ ش.ج

. 🗨 دیثار اردئی ۱۵۸ می ش.ج

ن المسافرين - ١٨٢٢١ ش.ع

• وأسوده ـ ١٠١٤ ـ ١٠١٥ ش-ج

للبيع

سيارة دبي. ام. فيء. ٢١٦. موديل

٧١. تستّ لسنة + مكيف هواني.

-1/YAL-V1

بحالة متازة.

مقدارها (۱۰۵.٤) میجا هیرتز.

والاسبانية.

القدس_مكتب «الانحاد»_عرفت

الاذاعة الجديدة:

معتقل دعتليت، القريب من حيفاً.

القنس _ مكتب والاتحاده _ علم

أخلوها لتدخل اليها حركة وأملء

وحجم الخسائر جراء هذه الغارة.

صيدا في جنوب لبنان.

النساء في مقر الصليب الاجر هناك وقد

الاحتلال طائرة وهليكوبتريه لالقاء قنابل الغاز باتجاه المتظاهرين الذين نصبوا الحواجز ومنعوا قوات الاحتلال من

حاصرت قوات الاحتلال المقر.

🗖 البقية ص٢ 🗖

(صورة من و.ص.ف)

* ابو اياد : تلقت المنظمة رسالة مشجعة من نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام وآن الأوان للحوار الاخوي المباشر بدل المراسلة أ *

● ابو ظبی ۔ الوکالات ۔

ذكرت صحيفة والاتحاده الظبيانية

الصادرة يوم الاربعاء الماضي أن

نائب رئيس دائرة العلاقات

الخارجية في اللجنة المركزية للحزب

الشيوعي السوفييتي كارين

بروتنتس وصل الى العاصمة

السورية حيث قام بحوار عميق

ومطول مع قادة الفصائيل

الفلسطينية الموجودة في دمشق

وكذلك مع القيادة السورية بهدف

تعجيل الحوار المثمر بين م.ت.ف.

وسوريا. وقد اجتمع لهذا الغرض

مع د. جورج حبش الامين العام

المصريين ضد القمع الاسرائيلي

«الاسوع الرياضي»

جزء لا يتجزأ من «الاتعاد»

ادارتا «الاتحاد» و «الاسبوع الرياضي»

عوجب الاتفاق الذي وقع بين ادارة جريدة «الاتحاد» وأدارة

والاسبوع الرباضي، تصبح والاسبوع الرياضي، ابتداء من اليوم.

الاحد ١٩٨٨/١/٣ ملحقاً لجريدة «الاتحاد» وجزءا لا يتجزأ عنها.

وعليه بصبح ثمن عدد «الاتحاد» في كل يوم أحد شيكلا وأحداً. اما

للمشتركين الشهريين السنويين في والاتحاد، فلن تكون اية اضافة

سمير غوشة الامين العام لجبهة النضال الشعبى وطلال ناجي ناتب الأمين العآم للجبهة الشعبية للشعبية والسيد خالد الفاهوم ود. _ القيادة العامة وعصام القاضي

العلاقات السورية _ الفلسطينية وقد عادتٍ الى التعاون والتحالفُ الكفاحي دفاعاً عن القضية الفلسطينية وكلّ الاهداف العادلة لحركة التحرر القومي العربية. من جهة ثانية اعلن السيد صلاح خلف (ابر اياد) أن القيادة الفلسطينية تلقت رسالة خطية من نائب الرئيس السوري. وقال ان الرسالة ايجابية ● صلاح خلف ● ومشجعة وقد آن الأوان للحوار الاخوي المباشر يدل الحوار بالمراسلة وبواسطة

امين سر منظمة والصاعقة».

وقالت الصحيفة أن بروتنتس سيثقل

رسالة شخصية من القيادة ؛السوفييتية

تؤكد رغبة القيادة السوفييتية في أن ترى

الوسطاء وكان صلاح خلف يتحدث في مقابلة مع اذاعة مونت كارلو بمناسبة الذكري آل ٢٢ لأتبطلاقة الشورة

يرفعون المصاحف في مواجهة الشرطة المزودة بهراوات كهربائية

الأزهر بالقاهرة

في الاراضي المعتلة سيمثلون القاهرة _ هو.ص.فه _ علم من مصدر قضائی ان ۲۲ الدولة المصرية العليا. شخصاً اعتقلوا، امس الاول الجمعة، في القاهرة اثر صدامات بين الشرطة والمتظاهرين

المجلس المركزي

فی ۷ الجاری

م.ت.ف. يعقد اجتماعا

ويعتبر المجلس المركزي. الذي يضم ٩٤ عضوا يمثلون مختلف الفصائيل الفلسطينية. الحيئة الوسيطة بين اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والمجلس الوطني

الَّيوم (الاحدُّ) امام محكمة امن وأوضع المصدر القضائي أن المعتقلين الاتنين وألعشرين سيكونَ عليهم ان

● عمان _ دو.ص.ف. ع _ ذكر مكتب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، الشيخ عبد ألحميد السايح يوم الخميس الماضي في عمان ان المجلس المركزي لمنظمةً التحرير القلسطينية سيعقد في ٧ كإنون الثاني (يناير) الجاري اجتماعا عاجلا في بغداد بخصص لبعث الوضع في الاراضي

يجيبوا عن الاتهامات الرئيسية التالية. التجمع والتحريض على التخريب ومقاومة قوات الامن!! ویذکر ان صدامات جرت بعد ظهر امس الاول (الجمعة) بين الشرطة المزودة بخوذات واقية للوجه وهراوات كهربانية والاق المتظاهرين المصريين بعد أنتهاء صَّلاة الجمعة ضُدَّ القبع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وادت هذه الصدأمات الى جرح ثلاثة ضباط من الشرطة. وكان المتظاهرون الذين حملوا مصاحف ساروا في موكب من جامعي الازهر والحسين آلى

جامع دانصار السنة المحمدية، في عتبة وسط القاهرة. وافادت الاتباء إن السلطات المصرية عززت من بوة الشرطة الموجودة حول الازهر تحسبا لوقوع مظاهرات اخرى مناوئة للاحتلال الآسرائيلي(١٤).

* للبيع * دوغًا ارض ـ قطعة مرخصة للصاعة في طمرة. للمراجعة مع المهندس بدران ابو الحِيجاء. ت: ٤/٨٦٦٧٦٧

فى حديث لوكالة الاخبار العراقية في ذكرى الانطلاقة: عرفات: لا بد من ان ينتزع الفلسطينيون حقهم في اقامة دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس

سيارته بالحجارة في الشارع الرئيسي واقيمت المتاريس في بعض الشوارع وحضرت قوات الشرطة (بواسطة سيارة * حدة القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة تكشف عن عمق الآزمة التي تتخبط فيها القيادة الاسرائيلية * باص لشركة وايفنه) و وحرس الحدوده الذين بدأوا باطلاق قنابل الغاز بشكل

وعاصمتها القدس العربية.

واضاف عرفات، الذي كان يتحدث في مقابلة لوكالة الانباء العراقية عناسبة

الذكري السنوية إلى ٢٢ لانطلاقة ألثورة

الفلسطينية أن دحة القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة لمجاهة الانتفاضة تعكس عمق الازمة التي تنخط فيها

وقال عرفّات: ليس هناك خيار أمام

الشعب الفلسطيني الآآن يواصل الكفاح السلح لتحقيق أهدافه العادلة والمعترف

بها دولياً. وقال ان الفلسطينيين بشنون اطول حرب استنزاف عربية لمجاسة

الغطرسة والتوسع الاسرائيليين



🗨 ياسر عرفات 🌑 ياسر عرفات، رئيس ، اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وعبر عرفات عن رغبة الشعب الفلسطيق في وقف الحرب العراقية ... الايراثية التي تستنزف طاقات البللين وتخدم اسرائيل خدمة مباشرة. الفلسطينية، أن الشعب العربي

الفلسطيني لا بد من ان ينتزع حقّه في انشاء دولته الوطنية الستقلة

أهرون يريف:

لا جريمة في «ترانسفير متفق عليه»!

 ● تل أبيب ـ قال رئيس معهد الدراسات الاستراتيجية في تل أبيب والرئيس السابق إشعبة الاستخبارات في هيئة أركان الجيش الاسرائيلي، الْجَنْرَالُ (احتياطُ) أهرون يريف، انه يؤيد عملية الطَّرد الجماعي (الترانسفير) ضد أبناء الشعب الفلسطيتي ولا يرى فيها جرعة اذا ما تم تنفيذها وبشكل

وقد جاء تصريح يريف هذا في مقابلة أجرتها معه مجلة هسومت هشارون، التي يصدرها المستوطنون في المناطق المحتان ومن جهة اخرى ذكر راديو وصوت اسرائيل، بالعبرية، أمس السبت، ان عضو للكتب السياسي في حزب والعمل، ميخًا غُولدمان، بعث يرسالة الى قيادة حزبه طالبها فيها بالعمل من اجل تطبيق إلقانون الاسرائيلي على المناطق الفاسطينية المحتلة التي يشملها دمشروع ألونء على اسم الوزير والقائد

عدد سكان اسرائيل حتى نهاية العام المنصرم ٤،٣٢٤،٠٠٠ نسمة

تل أبيب _ بلغ عدد سكان أسرائيل حتى نهاية عام ١٩٨٧ اربعة ملايين و(٣٢٤) الف نسمة.

وذكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية، نقلًا عن المتحدث الرسمي باسم الكتب المركزي الاسرائيلي للاحصاء الليلة قبل الماضية أن نسبة السكان اليهود وصلت الى ٨٦٪ اي ٣ مَلاِّين و(٥٤٦) الف نسمة. بينيا وصلت نسبة العرب الى ١٨٪. (بمن في ذلك سكان القنس العربية المحتلة الذَّين صَمَّتهم اسرائيلُ اليها

وذكر المتحدث أن سكان اسرائيل زادوا خلال العام المنصرم بـ (٧٢) الف نسمة أي زيادة بنسبة ١٠٧٪. وقد زاد عدد السكان اليهود بـ ٥٠ الف نسمة. ووفقا للاحصائيات فان عدد المواليد الجدد في العام المنصرم بلغ ١٨ الف مولودا جنيداً، اما عدد الوفيات فقد بلغ ٣٠ الف شخصاً.

ارييه هس ينفى رسالته الى عرفات

● الناطقة باسم «العمل»: نعارض أي لقاء مع عرفات 🕝

 باریس _ الوکالات _ قال رئیس اللجنة التنفیذیة لمنظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، انه تسلم في الرابع والعشرين من شهر كانون اول المنصرم رسالة وقعها (١٢) عضو كنيست من حزب «العمل». واكد انه على استعداد للاجتماع بهم.

وذكر عرفات في مقابلة مع صحيقة «له نوثل أويزرڤاتور، الفرنسية، أن المبادر للرسالة وواضع نصها هو عضو مركز حزب والعمل، أربيه هس، وأن الموقعين عليها اعربراً عن عدم موافقتهم على ما يجري في الضفة والقطاع المحتلين ويقترحون خطة لاقامة كونفدرالية اسرائيلية ـ فلسطينية ـ اردنية

وفي المقابلة تفسها أعرب عرفات عن أياته بأن الانتفاضة وأعمال المقاومة الشعبية ضد الاحلال ستستمر في الاراضي الفلسطينية حق منضع حداً لعنجهية الزمرة العسكرية في اسرائيل وتأتي نهاية احتلال اراضيناً». ومن الجهة الأخرى انكر اربيه هس انه بعث بالرسالة المذكورة الى باسر عرفات، كما انكر ان يكون اعضاء الكنيست من حزيه وقعوا عليها. وان الامر لا يعدو كونه تفسيراً خاطئاً لأقوال ادلى بها هس نفسه لصحفية فرنسية. ويذكر ان هس نشر، قبل فترة قصيرة، رسالة مفتوحة ألى عرفات في انصحف المقدسية العربية اورد فيها اقتراح الكونفدرالية وفي أعقاب ذلك قابلته صحفية فرنسية واكد لها أن (١٢) عضو كنيست من حزبه على ألاقل يؤيدون افكاره. وزعم هس از الصحفية نقلت اقواله هذه الى عرفات االذي 🛘 البقية ص٢ 🖺

فرصة لا تعوض

تاکسی «مارسیدس» خصوصی ۲۳۰ E - ۲۳۰ موديل ١٩٨٢، يد أولى بحالة محتازة. مع مكيف واضافات اخرى. للاتصال: ٩٣٦١٠٤٣ _ ٣٠ 13 XXX - Y-

الحزب الشيوعي الفلسطيني:

كل القوى الشريفة في العالم صوتها لمنع تنفيذ جريمة الابعاد التعسفية الميتة

● براغ - خاص بد «الاتحاد» - اصدر الحزب الشيوعي
الفلسطيني، يوم الحميس الاخير (١٩٨٧/١٢/٣١) بياناً جاء فيه:

واتخذت اجراءات حكام إسرائيل إلقمعية ضد جماهير شعبنا الفلسطيني في الاراضي المحتلة بعداً جديداً وخطيراً بقرار ابعاد خسين مواطناً من ارض وطنهم أن مثبا الاجراء الهمجي يشكل خرقاً جديداً وخطيراً لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ وتحدياً لقرار بجلس الانمن الدولي الصادر في ١٩٨٧/١٣/٢٣ حول الوضع في الاراضي الفُلسَطينية المحتملة. ولَّلرأي الْعالَم العالمي الذي طالَّب حكامً اسرائيل دحدوهم من تمارسة هذا الاسلوب الخطير من اعمال الانتقام والتنكيل. وأن جريمة افتلاع الانسان من بيته وعائلته ووطنه وابعاده. دون حق في العودة. لا تضاهيها جرعة في وحشيتها ومنافاتها لكلُّ القيم الانسانيةً

 ان حزبنا الشيوعي الفلسطيني، اذ يستنكر ويدين بشدة قرار الابعاد المذكور، ليهيب بكل القوى الشريفة، على النطاقين العربي والدولي. بقض النظر عن انتهاءاتها الاجتماعية والسياسية. التي ترى في هذا الاجراء التعسفي خرقاً لحقوق الانسان الاساسية. ان ترفع صَّوتها عَالْماً لمنع تنفيذ جريمة آلابعاد

رئيس رابطة الحقوقيين السوفييت: يجب تحميل حكام اسرائيل المسؤولية الدولية عن جرائم احتلالهم

 موسكو ـ «نوفوستي» ـ اكد البروفيسور ايغور بليشينكو، نائب رئيس رابطة الحقوقيين السوفييت. في كلمته المتلفزة، أن الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيل ضد جاهير الشعب العربي القلسطيق في المناطق المحتلة تعتبر استسرارا للانتهاكات المنتظمة لحقوق الاتسان على نطاق جاهيري والني اديث، مؤفراً، في قرار اتخذه مجلس الأمن الدولي.

وأشار البروفيسور بليشينكو إلى أن حكام أسراتيل والمؤسسة الصهيونية إذ تتصرف بهذا الشكل تنتهك، بفظاظة، مبادي، القانون الدولي المعترف به والمعاهدات والاتفاقيات الدولية المازمة. أيضاً. لحكام اسرائيل وفي مقدمتها اتفاقيات جنيف بصدد حاية ضحابا الحرب وخاصة حاية السكان المدنيين في الاراضي المحتلة. وعليه يجب تحميل حكام اسرائيل المسؤولية الدولية عن الجرائم المرتكبة في المناطق العربية المحتلة.

اتحاد منظمات المعلمين الدولي يستنكر جرائم المحتلين الاسرائيليين ضد الفلسطينيين

• براين _ خاص بـ «الاتحاد» _ اصدر اتحاد منظمات المعلمين الدولي (فيزي) في اواسط كانون الاول المنصرم في برلين نداء الى جميع المنظمات والاعضاء في دفيزي، يدعوهم فيه الى الاحتجاج على ممارسات الاحتلال القمعية في الضفة الغربية وقطاع غزّة

رعبر التداء عن احتجاج وفيزي، على ما تقترفه اسرائيل من جرائم وعارسات قمعية في المدن والقرى والمخيمات والمدارس والمستشفيات في الْمُناطِقِ الواقعة تحتُّ الاحتلال منذ (٣٠) عاماً. ويستنكُّر النداء بشدة قتلُّ الاطفال والشباب والمواطنين وجرح المنات من سكان المناطق المحتلة برصاص

ودعت الأفيزيء الامم المتحدة ومنظمة واليونسكوه ومنظمة العمل الدولية والمنظمات غير ألحكومية الاخرى الى مطالبة أسرائيل بوقف سفك دماء أبناء الشعب الفلسطيني والعمل على أيجاد السبل للتسوية السلمية للنزاع العربي _

الاسرائيل والتطبية الفلسطينية وعبرت لافيزيء عن تضامنها مع ابناء الشعب الفلسطيني والمعلمين الفلسطينيين في كفَّاحهم العادل من اجلَّ حقهم في تقرير المصير وأقامة دولتهم

مستخدمي شركة كهرباء العربية تحمل مجلس الادارة والاردن مسؤولية التفريط بالامتياز

● القنس _ مكتب والأتحاد» _ حلت تقابة عمال وموظفي شركة كهرباء القنس المحتلة مجنس ادارة الشركة المسؤولية الوطنية عن اعطاء المصدانية للقوانين والتشريعات الاسرائيلية وأعطأتها مكانة السلطة السيادية المقررة لمصير امتياز الشركة. واكلت النقابة في بيان خاص وزعته مساء الاربعاء الماضي، مواقفها السابقة والقاضية بعدم شرعية وأهلية مجلس الادارة لاتخاذ قرارات تتعلق عصبر امتياز يعتبر حقا سياديا للشعب القاسطيني.

وجاء ني البيان وان الحطوة الاخيرة للمجلس (الادارة) تكشف عن زيف ادعاءات ألنظام الاردني حول حفاظه على المؤسسات الوطنية، وما يسمى بدعمه (لانتفاضة الشعب الفلسطيني) بل أن أيعازه لمجلس الادارة بالاقدام على هذه الخطرة في هذه الظروف ما هو ألا محاولة لاستغلال أجواء الارهاب الاسرائيلي الموجهة ضد شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة لصالح تمرير هذه

وكان مجلس الادارة وافق قبل بضعة أبام على قرار وزير الطاقة موشيه شاحل بتمديد فترة امتياز الشركة مدة (١٢ عاما) بعد قرار الحكومة الاردنية تجديد أمتياز الشركة مدة (١٠ عاما) اخرى.

وتجدر الآشارة الى ان الشركة القطرية. ويواسطة قرار من وزارة الطاقة الاسرَّائِيلية قامتُ بفصل التيارُ عن بعض الستوَطنات الْخَاصَعة لَمُطعَّة امتيازُ الشركة العربية كما تنوي فصل المزيد من هذه المناطق في المستقبل القريب.

الاعتداء على نسوة مخيم جباليا

● القنس ـ مكتب والاتحادة ـ قمعت قوات الاحتلال مساء يوم الخبيس الماضي (٨٧/١٢/٣١) مسيرة حاشدة جرب في مخيم جباليا كان المتظاَّفرون فيها يحملون صور عدد من شهداء المخيم. ولم كتف قوات الاحتلال بقذف القنابل الغازية بل قامت، بعد تفريق المبيرة، باقتحام عند من بيوت المغيم واعتدت بالضرب على الموجودين داخلها بما فيهم الساء اللواتي أصيب عدد منهن وتلقين العلاج في العبادة التابعة لوكالة الغوت في المخيم.

ومن بين المصابين كل من قاطمة البرعي (٥٥ عاما) واصبيت بجراح في يدها ورأسها رصحة قفة (٥٥ عاماً) وضربت في طنها حيث كانت اجربت لها عملية جُرَاحِيةً قَبَل حوالي اسبوعين وزينَب مُوسى جَبَى (٤٠ عاما) وضريت في صدرها وخديجة صقر (٣٣ عاما) وجرحت في رأسه كما اصيب الشاب كمال درابية

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية * نشاطات * اجتماعات * محاضرات * ندوات *

■ دنون (الشبيبة) _ اليوم الاحد ١٩٨٨/١/٣ السانم ٥٠٠٠ مساء في بيت اشرف داود - المحاضرة الاولى ضمن الدورة التثقيفية حول موضوع والفلسفة الماركسية، المحاضر: مليح نصرة.

سعبر فوزي حاج _ عبلين

أحر التهاني المضمخة يطيب النجاح ألى العزيزين عنان جبران ـ حيفاً وبسام ساباً ـ الجش. بمناسبة حصولها على رخصة المعاماة. الف ميروك. وقدما في انتزاع شمس

* تهنئة * • الى الزميل محمد رباض محاجنة وعروسه رويدة رتيب محاجنة * وألى الزميل هشام عبده

وعروسه هويدا غر بالخطوبة. والف لجنة الطلاب العرب ـ معهد

صفوفها او في صفوف السكان في وصوت أسرائيل، بالعبرية، مساء أمس (السبت). أن عنداً من صواريخ دار. بي. جيء اطلقت، ظهر أمس، على طائرة حربية اسرائيلية حين حلقت فوق منطقة ما يسمى بـ «الحزام الأمني» في الجنوب اللبتاني المحتل.

ذكرت الشرطة اللبنانية أن

مروحيتين اسرائيليتين اغارتا،

امس (السبت)، على مواقع تابعة

للقوات الوطنية اللبنانية ولمنظمة

ولم بعلم. حتى بعد ظهر امس. ما اذا

واوضع المصدر نقسه ان المروحيتين

وهما من نوع وكوبراء اطلقتا صواريخ جو

ـ ارض وقتحتا النار من الرشاشات

الثقيلة خلال ساعتين على مراقع تابعة

وفي الوقت تفسه قامت المدفعية

الاسرائيلية الثقيلة المنصوبة في منطقة

والحزام الأمني، في مرجعيسون (٩٨

كيلومترا جنوب بيروت) بقصف القطاع

الذي حلقت فوقه المروحيتين وفق ما

واكدت منظمة وحزب اللمه التي

اتصلت بها وكالة الصحافة الفرنسية

هاتفيا وقوع هذه العملية لكنها لم تتمكن

من ذكر ما إذا كانت اوقعت ضعايا في

اضافت الشرطة.

لحزب الله في ميدون وعين التيئة.

دحزب الله، في الجنوب.

كان الهجوم اوقع ضحابا.

وقال الراديو ان الطائرة لم تصب وأنها ردت باطلاق النار الى مصدر الصواريخ. من جهة اخرى هندت القوات الاسرائيلية سكان قريتين لبتاثيتين جنوبيتين محاصرتين باطلاق النار عليهم أذا ما حاولوا مفادرة بلدتيهما في رقت تحرك قيه لبنان دوليا لفك ألحصار الاسرائيلي عنهيا. وذكر مراسل وكالة الاتباء الكويتية في الجنوب. امس. ان ضباطًا في قوة

وجهت الى عميرة تهمة وتقديم خدمات، لحركة وفتح.

> شهود عيان في جنوب لبنان ان ميليشيات العميل لحد استقدمت مجموعة من الشبان الفلبينيين للعمل كمرتزقة على حواجزها ومواقعها داخل منطقة والحزام الامني، في جنوب لبنان. وتسب مراسل وكالة الاتباء الكويتية

إيطاليا توافق على زيارة مراقبين سوفييت

الإيطالي عليه وبعد مصادقة الدولتين العظميين على هذه المعاهدة.

● تونس ـ دو.ص.ف، ـ اعلن البعض الآخر مصدر رسمي في تونس، ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اصدر، يوم ٢٩/١٢/٢١ ، قرآرا بالعفو عن ٤٠٥ سجناء بينهم معتقلون سياسيون وعن اربع شخصيات سياسية تونسية، بينهم ابن رئيس الوزراء السابق(مجمد مزالي) وذلك بمناسبة عيد رأس

السنة الجبيدة.

المسؤولين النقابيين

منه اجميد. واضاف المصدر نفسه أن بين المعتقلين

عدداً من اعضاء حركة الاتجاه الاسلامي (الحركة الاصولية الرئيسية) وعددًا آخر

يتنمى الى حزب العمال الشيوعيين والى

أتحاد الشبيبة الشيوعية. أما بخصوص

الشخصيات السياسية فبالاضافة الى

مختار مزالي، ابن رئيس الوزراء السابق،

شمل العقو كلا من رفعت دالي. صهر

رئيس الوزراء السابق، وتوفيق الترجمان،

صهر الزوجة السابقة للرئيس السابق

الحبيب بورقيبة، ونامر عاشور اط

وكانت صدرت الاحكام على هؤلاء

لاتهامهم بالاشتراك في اضطرابات داخل

الجامعة وعلى آخرين لاشتراكهم فيها

اصطلع على تسميته بـ ونورة الخيزه التي

اندلعت في كانون الثاني عام ١٩٨٤ اثر

قرار الحكومة الغاء الدعم عن الحبوب.

ويشمل العفو الرئاسي مجمل سنوات

الحكم في ما يتعلن ببعض المحكومين

الجليل الركزي

السوق البلدي _ عكا قانون التنظيم والبناء لسنة

ماهية التسهيل اقامة بناء في الخط الخلفي بقدار (٢٠٤١م) بدل (٤م) كيا هو مطلوب في

وخفضاً في مدة الاحكام بالنسبة الي

● ثلاجات وفريزرات تجارية المنكلة م المعمول فودا على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة في منطقة في منطقة في منطقة المنطقة المنطقة

: 71.11 _ 11.11 _ 3VALLE :

ويحسر داخل المنطقة الامنية المحتلة في جنوب لبنان ابلغوا وجهاء القريتين أن جنودهم لديم أوامر صارمة باطلاق النار على كلُّ مدنى معاول التسلل من الطوق المضروب على القريتين الى خارجهما. المرضى والنساء الحوامل من الخروج من وتتمركز قوة أسرائيلية كبيرة في قلعة مشقيف ارتون، التي تعتبر من اكبر

المواتع الاسرائيلية في النطَّقة. ونسب الى تقرير أمنى من المنطقة قوله : أن أسرائيل أستقدمت صباح أمس رافعة كبيرة حيث قامت بوضع مكعبات الاسمنت المسلع وسدت بهآ الطريق المؤدي الى يحمر كيا زادت المكعبات الاستنبة على الطرق المؤدية الى أرنون. ركانت القوات الاسرائيلية قد

وضعت مكعبات من الاسمنت على الطريق الرئيسية المؤدية الى ارنون، قبل اكثر من عام، وذلك في اعقاب عملية انتحارية نفذها احد ألثوار اللبنانيين وادت الى مقتل وجرح اكثر من عشرة

الحكم بالسجن على الصحفي محمد عميرة



0 النس ـ ذكرت صحيفة والشعب؛ القدسية، أمس الأول، أن المحكمة العسكرية في نابلس حكت، يوم الاربعاء الماضي، على الصحفي محمد عميرة من تابلس بالسجن الفعلي لمدة (١٣) شهرا وعشرين آخرين مع وقف التنفيذ وكانت سلطات الاحلال

أسرائيلية مدرعة تحاصر بلدتي أرنون مرتزقة فلبينيون يعملون لدى جيش

● بیروت ــ «کونا» ــ ذکر - شوهدوا رهم محملون بنادق امریکیة الصنع من نوع دام ـ ١٦، ويرتدون لباس رجال الميليشيات الحدودية ينفقون بهويات المارة على الحواجز العسكرية. وذكرت مصادر أمنية في المنطقة ان الفلينيين قدموا الى منطقة وألزام الامقء عبر مرفأ الناقورة في جنوب لبنان والذي اقامته اسرائيل لتسهيل التجارة يين منطقة احتلالها والخارج رمرفأ جونية الى الشمال من العاصمة اللبنانية اللي في جنوب لبنان. الى شهود عيان قدموا من

تسيطر عليه القوات اللبنانية _ الكتائسة المنطقة التي تحتلها اسرائيل ان فلبينيين

 روما _ اورص.فء _ علم من
مصدر مقرب من الحكومة الإيطالية، ان روما أبلغت الإنحاد السوفييتي رسيا موافقتها على زيارة مراقبين سوفييت الى إيطاليا لكي يتحققوا في قاعدة وكوميسو، ني جزيرة صقلية، التي تحتوي على أكثر مَن (١٠٠) صاروخ من طَرَّاز «كروز» تعود الى حلف شمال الأطلسي، وذلك من أَجَلَّ تَطَبِيقَ الإَنفاقِ السوفييقِي الأَمريكي على إزالة الصواريخ متوسطة وقصيرة

الى قاعدة «كوميسو» العسكرية هذا وتبادل وزير الخارجية الإيطالي.

جوليو أندريون، والسفير السوفييتي لني إيطاليا، نيكولاي لونكوف، مذكرات مذا الصدد. ويُوجِبُ ذلك يتعهد الجأنب السوفييقي بان يحترم بشكل خاص القانون الإيطالي وأحكام البروتوكول الملحق بالاتفاق السوفييني الأمريكي في قمة وأشنطن والمتعلق بعمِلَيات التفتيش. ومن الجدير ذكره أن هذا الإتفاق سيدخل حيز التتفيذ بعد مصادقة البرلمان

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس التونسي كان أصدر في شهر كانون أول الماضي قرارا بالعفو عن ٢٤٨٧ سجينا من المعتقلين السياسيين وسجناء الحق العام كما ابدل حكم الاعدام الصادر بحق احد زعماء الاتجاه الاسلامي، على لعريز، بالاشغال الشاقة المؤيدة.

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

١٩٦٥. تجال التنظيم المحلي، الجليل المركزي _ عكا. نعلن بهذا حسب المادة ١٤٩ لقائون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه

في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي عكا. قدم طلب-لتسهيل البناء في ملف رقم ١ ـ ١٥١/٨٧ بواسطة السيد نور سلامة ف قرية يركأ بلوك ١٨٨٩، قسيمة ٩

من بلوك ١٣.

ألحارطة المفصلة رقم (ج/٤٣٤١) ويتم التسهيل حسب قرأر اللجنة المنطقية للتنظيم والبناء لواء الشمال. على العنوان اعلاه خلال ١٤ بوماً من

كُلِّ مَعَىٰ بِالْأَمِرِ بِحِقَ لَهُ تَقْدِيمِ الاعتراضات في مكاتب اللجنة المجلية

تاريخ نشر هذا الاعلان. رئيس اللجنة المحلية المتنظيم والبناء الجليل الركزي ـ عكا

. . N. 8. 8 717FJ

استيراد وانتاج وخدمة

● فريزرات للبوظة ● غرف تبريد ● أجهزة لتبريد المياه

ميش الاسرائيلي يغير على الجنوب ويحاصر بلدتي ارنون ويحمر وذكر آحد مواطني قربة يحمر التي يبلغ عدد سكانها حوالي عشرة الاف نسمة انه تمكن من التسلل لبلا والوصول الى مدينة البطية القريبة ان الاسرائيليين عنعون

> البلاة الى النبطية للكشف عليهم. واعتصم بعض اهالي بحمر في مسجد مدينة النبطية عدة ساعات ثم عقدرا مؤثراً صحفيا تحدثوا فيه عن حصار بلدتهم وقالوا أن الاسرائيليين ينعون دخول المواد الغذائية والطبية الى البلدة كيا يمنعون الاهالي من مغادرتها بالقوة. وناشد هؤلاء الهيئات الانسانية والصليب الاحر الدولي الاسراع لتجدة

المرضى والمحاصرين. رطَّلِت وزارة الخارجية اللبنانية من مندوبها الدائم لدى الأمم المتحدة السفير رشيد فاخوري التحرك لدى الفاعليات الدولية وخصوصا سكرتير عام الامم المتحدة. خافيير بيريز دي كوليار وسفرا. الولابات المتحدة والأتحاد السوفييتي وفرنسا وبريطانيا والصين الشعبية لحثهم على الضغط على اسرائيل لفك الحصار

عن البلدتين اللبنانيتين الجنوبيتين. واتصل امين عام وزارة الخارجية اللبنائية السغير فزاد ألترك بقيالاة قوات الطواريء الدولية العاملة في جنوب لبنان وطلب منها التدخل لفك الحصار الاسرائيلي كها طلب ارسال مراقبين عنها الى البلدتين للاطلاع على احوال اهاليها.

للسعودية تسجل عجزا

ینسیة ۲۵،٤٪ ● آلریاض ـ دورض.ف.ه ـ اشارت الارقام الرسمية الاولى، التي نشرت في نهاية الاسبوع الماضي في الرياض الى ان موازنة المملكة العربية السعودية لعام ١٩٨٨ سجلت عجزاً مقداره ٢٥،٤ في المنة. وأشار بيان رسمي نشر اثر أجنماع لمجلس الوزراء السعودي برئاسة الملك فهد بن عبد العزيز الى أنَّ الموازنة تتوقع انفاق ۱٤١،۲ مليار ريال سعودي (حوالي ٢٧.٦ مليار دولار) في حين تقدر العائدات بـ ۱۰۵،۳ مليار ريآل (حوالي ۲۸ مليار

وسيعوض العجز البالغ ٢٥.٩ مليار ريال (٩،٥ مليار دولار) بثمانية مليارات ريال من الاحتياطي العام للدولة (٢.١ مليار دولار) وياصدار سندات خرينة بقيمة اجالية تبلغ ٢٠ مليار ريال (٨

مليار دولار). تشييع جثمان المناضل عبدالله زيادة في نزلة عيسي (قضاء

 طولكرم - عن والطليعة و المقدسية - شيعت جاهير غفيرة في ونزلة عيسي، قضاء طولكرم، يوم الأربعاء الماضي، جثمان المرحوم عبدالله زياد الى مثورة الاخع عن عمر يناهز إلَّـ (٦٢) عاماً. وكان المرحوم مناضلًا وطنياً شارك في نضالات القوى التقدمية وتعرض لملاحقات السلطات الاردنية التي طردته

وبعد حزيران ١٩٦٧ وأصل مسيزته النضالية. ورغم تعرضه للملاحقات الا أن ذلك لم ينل من صمودة وظل مخلصاً لمبادئه الوطنية حتى اخر ايامه. وكان يحظى باحترام الفئآت الوطنية كافة.

محاولة لتوحيد المعارضة في تشيلي لمواجهة مرشح

النظام الوحيد ● سائتياغو _ دو.ص.ف، _ خطا قادة عدة احزاب سياسية معارضة للحكم الدكتاتوري في تشيلي، يوم الثلاثاء الماضي (١٩٨٧/١٢/٢٩)، بخطوات ثابتة نحو ألتوحد من اجل مواجهة الاستفتاء

العام على مرشح رئاسي وحيد يمثل النظام الدكتاتوري في تشيلي وذلك بتوقيع اتفاق بينهم جذا الخصوص. وقد وقع على هذا الاتفاق لتوحيد المعارضة وحتى النصر والنمقراطية و كيا جاء في الاتفاق _ كلُّ مَن ريكاردو نونيز (أشتراكي) وخوسيه ساتفوينتيس (الحزب الشيوعيّ) ولويس فرنانديز لوينغو (راديكالي) وارماندو خاراميلو (الحزب الوطني) وايغانسيو بالبونتين (مسيحي

دمُقرَاطَي) وخوان لويس غونزاليز (جمعية الحقوق المنية). هذا ريشكل هذا الاتفاق الذي اطلق عليه والوعد الى الشعب التشيلية واحدا من أولى الانفاقات التوحيدية لاحزاب اليمين واليسار في مواجهة النظام الدكتاتوري وتصرفاته في تشيلي.

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء نشرته الاخبارية الليلة قبل الماضية على لسان شبان واهالى مدينة غزة قولهم ونريد الجليل المركزي دولة مستقلة نريد أن نكون مثل كل الاسواق ـ السوق البلدي ـ عكا شُعُوبِ الدنياء، وذلك خلال وتجول، قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ الجنرال يتسحاق مردخاي، قائد المنطقة - محال التنظيم المحلي الجليل المركزي -

> نعلن جذا حسب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي عكا. قد قدم طلب لتسهيل بناء في ملف رقم ١٠ _ ١٥١٧/٨٦ بوأسطة السيد مفيد هزيمة من قرية كقرباسيف بلوك ١٨٧٧٠ **ئساتم: ۱۸٬۱۵٬۱٤**.

> ماهية التسهيل: ١) سهيل في خط البناء الشرقي ٢ ـ هذا السهيل بوجب موافقة اللجنة اللوائية _ لواء الشمال. كل معنى بالأمر يحق له تقديم الاعتراضات لكاتب اللجنة المحلية على العنوان اعلاه خلال ١٤ يوماً من تأريخ نشر هذا الاعلان

رنيس اللجنة المعلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي _ عكا

والاذاعات _ ذكرت الاذاعات تقف مكتوفة الايدي في حال تقدم القوات اللبنانية والوكالات الاجنبية ان الاسرائيلية وقوات ألعميل لحد شمالي مئات من جنود الكوماندو النطقة المعتلة. وكان رئيس الحكومة السورية. محمود الزعبي اعلن قبل بضعة أيام ان السوريين وصلوا، خلال الايام القليلة الماضية، إلى بلاة مشغرة في الجنوب اللبناني شمالي المنطقة المسماة بـ «الخزام الأمني» التي

● بيروت ـ الـوكـالات

واضافت الاذاعات ان القوة السورية

الجديدة تربو عن ٧٠٠ رجل كوماندو

مزودين بصواريخ مضادة للطائرات

وَبِالسَّاحِةُ مَصَّادَةً للنَّرُوعِ. واشارت الى ان

سوريا كانت تحتفظ في آلبلدة. من قبل. بــ

عن مصادر اسرائيلية أن الخطوة السورية

تستهدف سد الطريق امام تقدم قوات

الاحتلال وقوات العميل لحد خارج ما

يسمى والحزام الامنيء مثلها اعتادت ان

تفعل ردأ على أعمأل المقاومة اللبنائية

کل

متنقلة. ويشير مراسلتا الى ان نقص

الآليات لوحظ في عملية تنقل قوات

الشرطة التي اخلت في استعمال وسأنط

نقل غير تابعة لها، كباصات شركة وابغده

من ناحية ثانية فقد شهدت مدن ومخيمات القطاع توترًا شديدًا وجرت عدة

اشتباكات في آماكن مختلفة بينها استمر

حصار معظم مناطق القطاع المحتل.

في ذكرى الانطلاقة

الاوضاع في المناطق المعتلة يوم أمس

الاول (الجمعة) وشهدت في معظمها

اضرابات تجارية واشتياكات متفرقة.

(٨٨/١/١) الذكري الـ (٣٣) لاتطلاقة

قوات الاحتلال الحواجز العسكرية الق اعادت سكان المناطق المحتلة، غير

المقدسين الى حيث أنوا ضمن الاجراءات

الهادقة ألى منع وصول المصلين الى الحرم

الشريف وتحسبا لقيام مظاهرات عقب

صلاة الجمعة في حين رابطت قرأت مكثفة

من الدورياتُ الراجلة والمحمولة على

السيارات العسكرية عا فيها نصف

المجنزرات وعم الاضراب الشامل المدينة وعددًا من قراها وضواحيها.

وفرض حظر التجول على مخيمي بلاطة وعسكر (قرب نابلس المحتلة) بينها

أغلقت عدة مناطق في وجه الصحافيين

وخاصة مخيمات جباليا والنصيرات

والبريج وكذلك مدينة رفح في قطاع غزة.

• نريد دولة مستقلة •

واورد التكفزيون الاسرائيلي

وكانت مدينة غزة شهدت اضرابا

تجاريا شاملا وجرت مظاهرة بعد صلاة

الجمعة من مسجد المدينة الرئيسي

(العمري) بانجاه شارع عمر الختار

قمعتها قوات الاحتلال المدججة

بالاسلحة. كما نصبت حواجز في شارعي

الوحلة وعمر المختار. وفي ساعات متأخرة من الليل أعيد

فرض حُظر النجول على المنطقة الجنوبية

من تخيم جبالياً والتي نشمل بلوكات

(إدي سي.) حيث يقع منزل عائلة

الشهيد مصطفى عيسى البيك. وكانت

جرت مظاهرات هناك رشقت خلالها قوات

وشهدت شوأرع منينتي نابلس ورفح

اشتباكات متغرقة بينها رفعت الاعلام

الفلسطينية في ساعات النهار وجرت

تظاهرات في مخيم جاليا رقرية سعير

الاحتلال بالجارة

الثورة القلسطينية

سيطّرت حالّة التوتر والاستثفار على

ومن المعروف أنه حلَّت في ذلك اليوم

وعلى مداخل القدس المحتلة نصبت

المتساطق

وذكرت الصحف الاسرائيلية، تقلا

تحتلها اسرائيل.

٦٠ جنيا فقط

سوريا تبدل جهودها من أجل التوازن العسكري الاستراتيجي مع اسرائيل. واكد ان سور با ستواصل تقديم الدعم الى رجال المقاومة اللبنائية من اجل تصعيد عمليات المقاومة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني.

قوة كوماندو سورية ترابط الى الشمال

من «الحزام الامني»

● هدف القوة سد الطريق على تقدم القوات الاسرائيلية واللحدية باتجاه بلدات

جنوب لبنان المحررة 🖜

واضافت ان هذه القوات الجديدة سوف لا

ومن ناحية ثانية وجه قائد المنطقة الشمالية للجيش الاسرائيلي، يوسى بيلا، تحليرا اخر الى سوريا من مُعْبة شنَّ حرب ضد اسرائيل متبجحا بقدرات اسرائيل العسكرية والرادعة التي من شأنها ان تجعل القيادة السورية تحسب الف حساب لكل خطرة عدرائية تتخذها ضد اسرائيل، وكان بيلد ادعى بان سوريا لم تتخل بعد عن تطلعاتها لشن حرب ضد اسرائیل قائلا ان على اسرائیل ان تكون

صعيفة ديلي تلغراف التنبية في عندها الصادر صباح لمس السب، عن إن جاز التاليات الامريكية (أل يسي أي الدعة ساعد جهاز المقابرات الاسرائيلية (والوسادة) في عبلية اختطاف مردخای قصوتو من اثنات ال ابطالیا ومن ثم لل اسرائیل وأوردت الضحيفة تصريحات بدأ الصند، أدلت بها-صريقة مردخاي فعنونو، جودي زعته والت تنشر تفاصيل إصافية

«ديلي تلغراف» اللندنية:

أل «سي. آي إيد.»

ساعد «الموساد» في

عملية أختطاف

مردخاي فعنونو

• لتن _ الاداعات _ كشفت

down to franchista

رود ر . .

والإرماض فلم الله

10 to 34

الإيبراء بماحرك

يدروسهرا سرمة

وتقفر اشهراءة العد

إلائته أنواها وأ

عبوائز مسواة

لتج الاح الساء والسيادة

للوصورة أراجي

والشيس بين بين

يتحضل فراعه مدرا

على أواح أستطنى اللها

فيتاليف تصورانان

الائتيفان والمساوا المسا

والمناهل عام يريد

كالأحرس بالريار

المحققة المارس المارسان المارسان المارسان المارسان

عمدي ا

الملجاج مد سعار

أدفأشف حسمت

فواليفاد بعدس سنعد

man you are so

وتحقح تعارض فعد أربوا

فتخاط عائز العائدات

المتحاف فاستعرب المار

المتريق والمعارين

فاقتسر مدار

فلعر حاسان

A Secretary

في عن سند ع

وبختوا معا

.....

أموه و حدد

* ** ***

Carried Land

A straight

و تساور

1 . 6 4 1 9 8

· · · · · · · · · · · //

(صورة من وعصف)

تتهات مر الصفحة اللولم

الحدود اصبحت المشكلة سياسية وهذأ القديم ومخيم عين وبيت الماءه _ نابلس. بالذات ما نريده الأزيد

التلفزيون الامريكي

من جهته ابدى الزعيم السولييق استعداده ليس فقط لتابعة مقاوضات

الحد من إلاسلحة الاستراتيجية في البلين

يل، ايضاً، من اجل التطرق من دون

تأخير الى مشكلة الحد من القوات

وقال الزعيم السوفييتي: النبذل كل

واعرب الرئيس الامريكي عن أمله

وختم ريغن رسالته بدعوة البلدين ألي

بأن يشهد العام ١٩٨٨ تقدماً نُحو تَسِوية:

والنزاعات الجنونية، الستعرة في عند كيد

الشجاعة وقال وليس هناك شيء محتما في

التاريخ. فلَى استطاعتنا ان نختار جل العالم أكثر أماناً وحرية اذا كانت الدياً:

الشجاعة الكافية والشجاعة لاتنقص أبأ

من شعبينا. فلنكرس هذا العام الأطهار

شجاعتنا ليس في الحرب بل في السلم هذا

بدوره ختم غورباتشوف رسالته

جهد من اجل نشر السلام في العالم معالماً

التزامه بمتابعة مسيرة أعلاة أأبنأه

التقليدية في اوروبا.

دېرىسترويكا، يې بلاده.

من المناطق.

🗨 قلع اشجار الشهداء 🌒 وقال تسفى بن يوسف وهو خليط احتياطي في استخبارات الجيش ويشتفل ناشراً «أن الاحتلال بالنسبة لنا هو تهديد واحتلَّت قوات الاحتلال عددا من اسطحة المتازل في مختلف انحاء المناطق المحتلة نشير الى أحدها موستها والط أدهى من عدم احترام القانونء معجم على أحد مداخل مخيم جباليا وصرح ابدي اوفير. استلا القلسفة لي حيث منع اهل البيت من الانتقال من جامعة تل ابيب رعضو حركة مسلام غرفة الى آخرى حتى وصل الامر الى منعهم الآنه: داننا نرفض تحمل مسؤوليةً من التوجه للمسجد لاداء الصلاة كيا الاعمال القذرة الق لا يريد السياسيون

حرَّمت ربة المتزل من تلقى دواتها التي تحملها، ملمحا بذلك إلى محارسات الجيش اعتادت على تناوله. في الاراضي المحتلة. من جهة ثانية فقد حاصرت قوات هذا وأعرب جنود الاحتياط عن الاحتلال منطقة وساحة الشهداءه في تضامنهم ومساندتهم للطلاب الاسرائيليين المخيم واقتلعت اشجارا غرسها اهل الذين أعلنوا رفضهم الخدمة في الاراضي المخيم في اماكن استشهاد ثلاثة شبان المحتلة. خطاب عبر

منهم حاتم ابو سيسي وخالد عمار ابو طاقية وخالد طالب شاكر

١٦٠ جنديًا في الاحتياط

الفلسطيني. أن الانتفاضة في الاراضي المحتلة وقمعها بعنف على أيدي الجيش الاسرائيلي يوضع الثمن الفظيع لاستمرار الاحتلال وغياب الحلول السياسية». وقال جندي الاحتياط بشاي منوحين (٣٠ عاماً) وهو ملازم اول في الجيش ويشتغل طبيباً نَفسانياً في القدس : ولقد حان الوقت لتفجير أسطورة الاحتلال المتنوره ونسبت صحيفة ودفاره اليه قوله : وليس هنالك احتلال متنور فكل احتلال مرتبط بسقوط ضحايا من كلاً الطرفين. وكما رأينا خلال الاسابيع

الاخبرة. اضاف. فان الاحتلال يؤدي الى اسقاط انسانية المعتل. ونسبت وكالة الصعافة الفرنسية الى منوحين قوله : دان حركتنا هي حركة عصيان مدنى، واضاف : على صعيد ترتيبات العمل تركنا لكل واحد حرية

التصرف وفق مشيئته وقاعدتنا المشتركة هي رفض قمع الفلسطينيين. وتجدر الاشآرة الى أن بشاى منوحين كان قضى ٣٥ بوما في السجن لرفضه الامتثال للأوامر خلال غزو لبنان في العام

ونسبت الوكالة الى عضو ديوجد حده الصحفي بيريتز كيدرون قوله: وانتا نتوقع لمبادرتنا صدى واسعا مثليا كان الشأن في لبنان. ففي عام ١٩٨٢ وعندما ادركت قيادة اركان الجيش ان حوالي ١٠

بدوره عدم عورالمسود و بدروه المنخم من الرودة الطبيقه، التي وجنعا في الشعبه الامريكي خلال القمة في واشتطن وقال وأوكد لكم إن الشعب السولييق بالله احتياطا معادلاً. واستخدام الارادة الطبية المناسلة المناس في شكل كامل هي المهمة الاتبل والأكافر مسؤولية التي يواحهها الزعاه والسياسيين في كلا بالبناء

حق الانسانية عليناه

ارييه هس ينفي رسالته اعتمد عليها في تصريحاته لصحيفة وله نوقل ابزرقاتوره]. ولكن هس اعترف انه بعث برسالة شفوية الى ياسر عرفات عن طريق داڤيد ايش ــ شَالوم ويعض ممثلي مَ.ت.ف. في اوروبا. وقال أن رئيس خله شمعون بيرس، وباتى زعاء الحزب بعرفون تفاصيل الاتصالات وأن بيوس استلم اقتراحه حول مخطة الكونفدرالية، ولكن الناطقة باسم حزب هالعمل، انكرت، في حديث مع صعيفة ويلبعوت احرونوت، نشر امس الاول، أن يكون لزعياء حزَّجا علم بنشاطات اربيه هس وقالت آنه يعمل ببادرته الشخصية وان حزب والعمل، يعارض كل لقاء مع عرفات

الأحد ٢ كانون الثاني ١٩٨٨

١٩٨٧: انهازات تعققت وأفاق رحبة لانجازات جديدة!

🛘 اعلنت صحيفة ونيويورك تايزه ان اهم حدثين في عام ١٩٨٧ هما: اللقاء التاريخي في كانون الاول بين الزعيم السوفييتي غورباتشوف والرئيس الامريكي ريغن حيث وقعا على اتفاق لتقليص عدد الصواريخ النووية متوسطة المدى وقريبة المدى، والانهيار الاقتصادي في «الوول ستريت» في تشرين الاول الماضي اللَّذِي كَشْف الامرأض الاقتصادية المعقَّلة _ على حد تعبير الصَّعِيفة _ في النظام الاقتصادي الامريكي.

والحقيقة أنَّنا يجب أن نرى التَّرابط بين هَّذَين الحدثين. فِمن تاحية تتعمق الازمة الاقتصادية الامريكية (والرأسمالية عمومًا). تتعمق البطالة وتتقلص الهيمنة الاقتصادية والسياسية الامريكية على العالم الراسمالي الغربي ومن الناحية الثانية يشهد الاتحاد السوقييق ثورة شاملة أحد ملامحها الحاسمة تسريع النمو الاقتصادي ورفع جودة الأنتاج.

أن الأمبريالية الأمريكية ليسبت قادرة أن تتصرف في باطجية كما في السابق. وهناك دلالة عميقة لحقيقة ان ادارة ريغن كانت ترفض، في صلف طول السنوات الماضية. ميادرات السلام السوفييتية واضطرت الآن الى التجاوب تحت الوزن الدولي المتعاظم للاتحاد السوفييتي وللنظام الاشتراكي والنمو الذي ليس له مثيل في التاريخ خَركة منات ملايين الناس في العالم. من اجل درء خطر الكارثة النووية التي تهذُّد بتصفية الجنس البشري

في ظل هذا المناخ يتعاظم النضال الطبقي للشغيلة في العالم الرأسمالي. وتميد الارض من تحت إقدام الانظمة العنصرية القاشية في جنوب افريقيا وتشيل. ولا بأس أن نرى في هذا السياق، بالضبط، استعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية في عام ١٩٨٧ وانفجار الانتفاضة الشعبية في المناطق الفلسطينية المحتلة التي دفنت كامب ديفيد و والتقاسم الوظيفي، و والحل الاردني، واكدتُ ان الحل الفلسطيني هو المطلوب وهو الممكن ولا حَل سواه. انناً ننظر الى العام الماضي بكثير من الرضى ازاء انجازات تحققت. وفي الوقت نفسه نرى ان هنالك اعمالًا لم تنته كليًا. فالمطلوب وقَّف الحرب العراقية ـ الايرانية فورًا ومواصلة الضغط التعالمي الجبار لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. وبامكاننا، بكل تواضع، ان تلخص محليًا، أيضًا، انجازنا بتنفيذ الأضرأب الشامل في ديوم المساواة، وكذلك في ديوم السلام، مما عزز رحدة شعبنا الوطنية ـ الدمقراطية التَّفَافًا حول اهذاف ألسلام والمساواة والدمقراطية والنضال المثابر ضد العنصرية واخطار الفاشية وسياسة التمييز القومية.

 $F_{i}E_{ij}$

. .

سلتباق

بيد هجو

هين السيط العمل السيط

والمناج الأرا

 $\lambda_{m,p}(x) = 0$

P. . 3 400

E.

ريها مارتنا

بيعته لي أمان

نعزو الر

عد من ^{الله}

يسو احداد ۾

wha jo

S 44 1

-

والمطب ويقيروا

عيظ نتوا عناة

ii.

1

*- 3.0.

ينون ي

the par

وريشاني

_ بريبو

*is Y

A STATE OF

Shell was

نگر_{د ری}خ

أننا بحاجة الى رؤية واضحة للصورة العالمية للمرحلة الراهنة أولاً لانتا جزء من هذا العالم، شركاء في صنع مصير هذا العالم. وثانيًا لأن المناخ العالمي في صالحنا، في صالح كفاحنا العادل.

من يريد السلام ومن يعرقله ؟!

 قد يبدو ما يلي من كلام للوهلة الاولى «اجازة» من الواقع، ا الله التلهي، عن مغزي هما جري، وهو تسمية هما جري، يُعْتِيمِا تضطر مشهرزاد، إلى السكوت عند طلوع القجر !! ولكن إلانور مترابطة رغم محاولات الحكومة الاسراتيلية والامريكية أ فصلها عن بمسها البعض، وعزل الطواهر عن أسبابها

بنجأ وقيها ترأيالكثيرون من المعانين وساسة البيالي دفيها جرىء تأكيداً بليفاً على استحالة تجام السياسة الاسرائيلية . الامريكية تجاء القضية الفلسطينية، يخرج المسؤولون الاسرائيليون باعلانات جديدة يتحدثون فيها عن تمسكهم بالسعى من أجل السلامة والتفاوض، وعن رفض العرب ليد شمير المنودة ! لكن جيم من ينظرون الي هذه اليد بعيونهم. وليس بعيون واشتطن برون - يوضوح أنها قارعة قاماً مع بروز في أحد أصابعها الذي عُتنع تأدباً عن تحديد. مع ذلك بامكان العالم أن يشهد على حقيقة أساسية وهي أن لدى العرب برئامِها للسلام أقر في قمة فاس وأكد عليه مجدداً في دورة الجزائر التوحيدية للمجلس الوطني الفلسطيني، ولذي الحكومة الاسرائيلية أيضاً يرتامج للسلام يتراوح في حديه الاقصى والادني بين دولا شبر وأحده و وبعض الاسباره بدون

واذا كان هناك من يجد في هذا التلخيص لبرنامجي العمل والليكود أجعاقاً فليراجع شروحات وتصريحات قادة هذبن التجمعين ألسياسيين اللذين يتوليان السلطة في اسرائيل. شمير قالها مراراً ويعبارات لا تحتمل التأويل هولا شبر واحده يعاد للعرب ورابين قبل مؤخراً إن النهر هو حدود اسرائيل مع الاردن، وبيرس يتحدث بعبارات أقل وضوحا عن داخل الاقليمي، و والتقاسم الوظيفي، والجميع ضد استعادة الاراضي المجتلة منذ عام ١٩٦٧. وضَدَّحِنَّ تقرير المضير للشعب الفلسطيني الا أذا كان حسب قرارهم هم والجميع أيضاء أي العمل والليكود، ضد حق الشعب القلسطيني في اختيار ممثله الى المفاوضات. يعد عدًا يخرجون للعالم بالقول أتهم يويدون المفاوضات مع العرب على اساس هذا البرنامج، الذي سيجلب. في نظرهم، الى المنطقة السلام : القد قبل السادات هذه الدعوة. وقال البعض أن هناك أمكانية تتغيير الموقف. الاسوائيل من خلال المفاوضات. وبدأت مفاوضات والحكم الذاتيه بين مصر وَاسْرَاتُيلُ وَقَدْ وَجَدُ الْمُصْرِيونَ أَمَامُهُمْ فِي رَئَاسَةَ الْوَقَدُ الْاسْرَاتُيلُ وَزَّيْرَ الْدَاخُلِيَّةُ الاسرائيلية. ومع ما في هذا من مغزى لنظرة الطرف الاسرائيلي الى الاراضى المحلة، وتحديد مسبق لمسزولية وزير الداخلية عن هذه الأراضي، وأصلُ

الطرف المصري المفارضات وخرج بلا شيء وما يطرحه حكام اسرائيل. في الوقت الحاضر، ليس الا اعادة وللسيناريوي القديم مع تعديل بسبط وهو استبدال دبورغه بروني ميلو الذي أعلن عوخراً رَفَضِهُ الْآعْتُرَافُ بِلَجِنَةُ رَوْسًاءُ السَّلْطَاتِ المَّحِلِيةِ العَرْبِيةِ فِي اسْرَائِيلُ المُتَخْفِين مِن شعبهم، ويفترض أن يكونوا مواطنين لهم ما له من حقوق، وفي هذه الواقعة اشارة قوية الى نوع الاشخاص الذين تقبل بهم اسرائيل لتمثيل الفلسطينيين ا ومع كل هذا يحاول حكام اسرائبل نقل اهتمام العالم الذي تزايد مؤخراً من جوهر للوضوع: موضوع التراع العربي الاسرائيلي، ومأهية الحل الواقعي لانهائه

الى النياغوجية عن الفاوضات. ولكن من الذي يعارض المفاوضات ؟ هل الذين وافقوا على قرارات الأمم المتحدة الخاصة بعقد المؤتمر الدولي، الذي يفترض بالبداهة أجراء المقاوضات، والذين اصدروا قرارات قمة فاس، وقرارات المجلس ألوطني القلسطيني في ووزة الجزائر التوحيدية أم الذين يرفصون كل تلك القرارات ويصرون على اختيار من يفاوضهم. ويحددون سلفا تتبجة هذه المفاوضات بالتأكيد على برنامج يَــْوَلا شَيرِ واحد، وبالادعاء حَيْ في قاعة مجلس الامن، على لسان ممثل أسرائيل في - الاحم المتحدة. بأن اتفاقيات جنيف لا تنطبق على الضفة وقطاع غزة لانها يساطة وليست اراض محتلقه وعطالية الأمم المتحلة بالتخل عن جميع قراراتها لصالح قرار واجد حو قرار ۲۶۲ ۱۱۱ أن قسك الشعب الفلسطيق وغالبية الرأى العام العالمي بالمؤتم الدولي

كَاطْأَرْ لَلْمُفَارِضَاتَ يَعْكُسُ جَلِيهُ النظرة إلى تلك المفارضات، والى الرغبة الصادقة في أن يكون لتتاثجها غطاء دولي يضمن تنفيدها ويؤمن عدم الخروج عليها. وفي ضمائم الدول الحبس الكبري ما هو افضل لأمن مختلف الأطراف من ضمانة تنائية يقدمها طرف لأخر ويقوم بتقضها أذا ما سمحت له الظروف. ومع ذلك فان خكام اسرائيل يعتبرون المؤتمر الدولي مقدمة لقيام الدولة الفلسطينية. واقامتها، حسب اقوالهم تعني الخطر الأكبر على وجود اسرائيل. ومختبون وراء هذه الموضوعة لنبرروا أختفاظهم بالأراضي المعتلة وفيبا مضى، ولا بأس من ايراد واقعة تاريخية، كان السبيل للقاية نفسها معكوساً. ي علم ١٩٤٩ في أثناء مؤتمر لوزان طالب المندوب الإسرائيل باقامة دولة فلسطينية ين منطقة النك حينها كانت بيد العرب (وهذا الطلب مسجل في وثيقة من وَقَالَقُ المجلد الرابع الذي نشره الارشيف الحكومن الاسرائيل مؤخراً) كخطوة يِهَا فيها بعد والان تعارض اسرائيل في اقامةً دولة فلسطينية في الصفة

الطفتين الاحفاظ باتين النطفتين يَّعِينَ هَذَا كُلُه. وَفِي ضَوْء هما جرىه بتأكد بَزيد من الوضوح أن الطريق والله عاولات قرض المشاريع الاستسلامية. وأن الذين يتمسكون بها النين يقفون. فعلا. ضد قيام السلام العادل.

● بشير البرغوثي ●

ــ (الحلقة الخامسة) ــ

 من محرر الصفحة _ ننشر، فيها يلى، الحلقة الخامسة من سلسلة المقالات التاريخية الشيقة والمفيدة جدا لاجيالنا الحالية والصاعدة والمقبلة، هذه المقالات التي يخصنا بها الرفيق جمال موسى عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي وسكرتير منطقة عكمآ الحزبية وعضو اللَّجنة التنفيذية للهستدروت. وكنا نشرنا الحلقات السابقة ايام ١١/١٦ و ١٢/٩ و ١٢/٢٠ و

في أوأثل تموز من سنة ١٩٤٨ ، غادرنا كفر ياسيف وجولس وجديدة والمكر البعنة. في طريقنا الى حيفا صباحا _ زاهي وعند المكر جرى اعتقالنا من قبل جئود الجيش الاسرائيلي وكانوأ بقيادة کرکبی ومتیا تصار وجال موسی ـ وقطعنا وخطوط النارء وسرنا بين زيتون الضابط اسحق اتنجر الملقب وابوتمرء وثقلنا



حدبث قبل اربعين عاما

الموت في الميلاد

● بقلم: راوية قسطندي جرجورة ـ الناصرة ●

القذائف تقرع الجدران. لأن اجراس الميلاد اعتذرت الرصاص مطل بغزارة، لأن الغيوم آتحجبت. صفارات الانذار..رواثع النار .. الشوارع المُغلقة.. الحوانيت المعلقة الحياة المعطلة صرفات الامهات تدوي ضد القتل وضد

هنا في لبلة الميلاد يسقط عشرات الاطفال، تستشهد عشرات الزهرات، يوزع وشيَّخ العيدة الحجارة على النَّاس كي تقاوم وتقاوم. والحجارة تتحدى. تحكى امجاد صود اهالينا. تقف في وجه النبابات والرصاص والقنابل متحدية. تخطُّ للتاريخ مأثر وبطولات. تثبتُ انها أصبحت ضرورة من ضروريات ألحياة ومعلما بارزا من نضالنا. تلك الحجارة تشهد على عذاب شعب منذ اغتيال معنى الميلاد. فالميلاد ليس ميلاد جسد، بل ميلاد معانى الحياة الاتسائية، ميلاد الحب والعطاء والسلام. ميلاد التعاون والتفاهم على اساس احترام الحقوق المشروعة لكل طرف. ومنذ أن مات معنى هذا الميلاد، وتلك الحجارة تشهد، تتحدي، تقاوم

اما أن لهم أن يفهموا المعنى الحقيقي للحياة، للميلاد، للسلام؟ أما أن لهذا الموت أن ينتهي وللميلاد أن ينبعث في أرضه، من أرضه واليها، ألى مدينة السلام . إلى القُلس؟ وبدل أن تقول: حيَّن هوت مدينة القدس، تراجع الحب، وفي قلوب الدنيا استوطئت الحرب. دعونا نقول : حين سمت مدينة القدس، عم الوئام، وفي ربوع الدنيا حلَّ السلّام.

فصل «الحب عن الزوان»!

● احمد الصح ـ عرابة البطوف ●

ان الانتفاضة الغاضبة وهدير الشعب الفلسطيني من غزة إلى نابلس يفقد قادة الاحتلال صوابهم فبينها يقف العالم التقيمي أجلالا واكباراً خذا الشعب الغاضب الرافطن للأحدلال شاجبا المارسات الدموية ومطالبا بايقافها، يواصل المحتلون تعنتهم ويواصلون سفك الدماء، دماء الاطفال والنساء والشيوخ بدم

لقد ادرك الشعب الفلسطيق ومنذ البداية بأن الاستسلام وتقبيل يد المحتل

الانهزاميين من وعرب أمريكاه ووعرب كامب ديفيده الذين يخططون لقبر الحق ان شعبنا الفلسطيق بهبته المباركة ومواصلته مقارعة الاحتلال يفصل الحب عن الزوان ويضع القَضية القلسطينية في اطارها الصحيح. أن البشرية جمَّاء في هذه الايام في عهد جديد، عهد تدمير الصواريخ النووية عهد الانفراج الدولي عهد السلام العالمي وذلك بفضل الجهود الجبارة من قبل

الاتحاد السوقييتي والمنظومة الاشتراكية وشعبنا الفلسطيني ليس بعيداً عن هذه

الانجازات العظيمة وسيأخذ نصبيه في صنع السلام عندما يكس الاحتلال

ويقيم دولته الفلسطينية على تراب وطنه وطن الآباء والاجداد. انتفاضة مميزة ومتميزة

• بقلم: سعادة ارشيد •

ندخل الآن الاسبوع الثالث من انتفاضة اواخر القرن العشرين ضد الاحتلال. هذه الانتفاضة تميزة ومتميزة ذاتيا وموضوعيا لأكثر من سبب. فنحن نسمع أصوأت تصعيد القمع من وزير والامن، الاسرائيلي رابين، فور عودته من سفره: «سنتخذ الاجراءات اللازمة وحتى المؤلمة دون الاهتمام بالرأي العام العالمي، من اجل اعادة الامن الى نصابه. وان امن اسرائيل اهم من سمعتها الدولية، ويضيف في تصريحه نفسه، الذي اذاعه صوت اسرائيل، ما يشير بأن هذه الانتفاضة قد أعادت الصراع العربي الاسرائيلي الى أذهان العالم، الذي اصبحت قضية هذا الصراع بالنسبه له، تحتل موقعاً تحتيا على قائمة النقاطُّ الساخنة في العالم مقارئة مع الحرب العراقية الايراتية وخطرها المتزايد هذه الانتفاضة اذن اكثر من متميزة لعدة أسباب رعا كان بعضها: ● ان هذه الانتفاضة الشعبية هي أنجح الانتفاضات طيلة السنوات العشرين المنصرمة. انطلاقا ليس من عدد الشهداء والجرحي وأنما لطول فترتها ، انها انتفاضة ذاتية قام بهأ الشعب كله واملتها عليه ظروف ألقهر والاضطهاد والتنكيل، وظروف الحياة القلقة في مجالاتها كافة ، أن سكان المناطق المحتلة في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة شعروا جميعا انهم في خندق واحد في مواجه الاحتلال والظروف آلتي خلقها. هذا بالاضافة الى تضَّامن الاهل داَّخل الخط الاخضر، الذين برهنوا انَّ الحواجز وعملية غسل الدماغ التي تعرضوا لها طوال اربعين عاما هي حواجز وعمليات فاشلة. وباختصار: من الواضح أن الفلسطينيين كانوًا، على اختلاف مواقعهم السياسية والجغرافية. في جانب، والاحتلال في جانب أخر. وأن رسالة الانتفاضّة لحكام اسرائيل تقول: أنّ سياسة القمع والاضطهاد والاحتلال غير مجدية، وإن تجاهل حقوق الشعب الفلسطيني

🗖 ردود 🗖

 الى صاحب الرسالة «تزييف الدين والهجوم على الدين وتزييف التاريخ» من حيث أن رسالتك كانت نشرت في صحيفة أخرى، فانتا لم نعد نرى فاتَّلة

 الى صاحب الرسالة «انتخابات أم تنفيذ أرادات» والاتحاد، لا تندخل في مواضيع كهذه. وننصح بالتوجه الى هيئات ألحزب والشبيبة في قريتكم لترىّ رأمها فيّ الموضوع. شكّرًا على رسالتك الينا وتأمل الالتقاء معك في رسائل اخرى.

 كتب الاخ بكر بدر من طرعان: الخزب شجرة لها جذور وسيقان وفروع، امًا اوراقها التي تجفِّ وتسقط فهي اشبه بالساقطين من الحزب: إمَّا الِلسَّجَّرة نفسها فتعود وتحضرُ في كل ربيع. عندما يسقط الجسم سقوطًا وحراً، فانه لايعرف الى ابن والى ايّ مدى ينزلق. لم ار اطارًا وطنيًا صادقًا شريفًا له تاريخُ عريق غير الجبهة. لذا. ابدًا على طريق الجبهة. عاشت الذكري الثانية عشرّ لانتصار جبهة الناصرة النمقراطية.

يور آياي مرابع على حيث وضعنا في قفص من الحديد في مدخل المركز عاماً. وامضينا في هذا القفص الصغير ثلاثة ايام بلياليها دون اي غطاء، الى أن ساءت حالتنا الصحية ، وعندها قاموا بنقلنا الى سجن عكا الرهيب، وزجوا بنا في احد الكهوف المظلمة الى جانب غرفة المشتقة. وتميز الرفيق زاهي بالشجاعة. وكان يجفظ بعض الاناشيد الوطنية والثورية،

> الكهف الرهيب والظلام الدامس. وبعد يومين او ثلاثة نقلنا الى داخل السجن الكبير الذي كان يعج بالسجناء من الشبان وغيرهم من المواطنين العرب. الذين كان الجيش الاسرائيلي يجمعهم بشكل عشوائي وكيفها اتفقء ويحشرهم في هذا السجن ألذي كان عبارة عن ساحةً مستطيلة واسعة تحيط ما اعمدة ضخمة، وخلف هذه الاعمدة تقبع الغرف الصغيرة المتلاصقة المكتظة بالسجناء . وتعرفنا على عند من هؤلاء السجناء، ومن بينهم الرفيق وعبد الشيوعي، من حيفا. الذي

فأطلق عقيرته بصوته الجهوري منشدا

ورحنا نردد الانشاد من ورائه في ذلك

وفي هذا السجن ايها القازيء العزيز، غرفة معزولة في الطابق العلوي، كتب على بابها باللغة الانجليزية وللشيرعيين فقطه والتي كان يزج فيها رفاقنا الشيوعيون من اعضاء الحزب الشيوعي الفلسطيني الذين كانت يعتقلهم الشرطة السرية البريطانية وسي آي ديه وكذلك الذين كانت تسلمهم الحركة الصهيونية، على أختلاف الوانها، إلى هذه الشرطة. في سنوات العشرينات والثلاثينات.

نزلتا معه في الغرفة تفسها.

وكتت عرفت سجن عكا قبل ان ادخله. ففي سنة ١٩٤٧ ، وكان حلُّ عيد الاضحى المبارك. وكنت من سكان حيفًا في حينه، اتانا الرفيق فؤاد نصار وقال: أستعدوا ايها الرفاق واجمعوا الحلوى والهدايا. فسنقوم بزيارة سجناء ثورة ١٩٢٦ في سجن عكا. ودبت فكرة هذه الزيارة قينا حماسا غريبا. وشكلتا وقدا كبيراً من العصبة في حيفًا ومن فرع العصبة في عكا. وكان في طليعة الوفد الرفاق فؤاد نصار واميل توما واميل حبيبي وحنا نقارة وغيرهم. وبعد أن مررنا بالأجراءات الروتينية من فحص وتفتيش، وصلنا الى جدار الساحة الذكورة، وكانت نغص بالسجناء الذين استقبلونا بالتصفيق. وصعد والعملاق، فؤاد تصار الجدار فحيى السجناء وانطلق في خطاب وطتي حاسي ادهشنا جيعا وصفتى له ألسجناء طويلا وتحول السجن الي اجتماع ضخم ماكنا لتنصوره. وبعد أن انهى الرفيق فؤاد خطابه، رد الرفيق فخري مرقه _ وهو شيوعي قليم من

اندهش محرر «عل هشمار»

في افتتاحية صحيفته (يوم الجمعة

١٢/٢٥)، من مبوقف رئيس

الحكومة، شمير، ورئيس الدولة،

هرتسوغ، وغيرهما ممن يحملون على

وسائل الاعلام، بشكل عام، وعلى

طواتم التلفزيون المحلية والاجنبية

بشكل خاص، ويحملونها مسؤولية

وتأجيج اعمال الشغبه في المناطق

المحتلة ودتشويه صؤرتنا في

العالمة. فخاض معها نقاشا

اكادعياً مفاده أن اطلاع العالم على

ما يجري في المناطق المُحتلة اكثر

فاثنة من التستير عليه لان والنشر

الذي ينقل واقع الاحتلال، بوجهه

العنيف والقمعي، يعكس الواقع

السياسي في أسرائيل ويؤكده،

ولائه وليس النشر التلفزيوني هو

الذي يقرر صورة أسرائيل، بل

الوضع السياسى العام وسلوك

وهذا كلام سليم طبعا. واذا ترجمناه

قلت بان التقاش اكادعي، لان كل

الى لغة اقل بساطة فيكون معناه: دان

دفن رؤوستا في الرمال لن يخفى

الموبقات وجرائم القتل التي ايترفتها

قوات والامن، _ يعني صاهل _ عبر عنها

المحرر _ بهذه الجملة: دسلوك الحكومة

وقوات الامن. لكن المحرر يمعن في

اكاديميته وهو يقارع الحجة بالحجة ليثبت.

ايضاً، بان وجود الصحفيين وطواقم

التلفزيون في المناطق المحتلة ولا يثير

المظاهرات واعسال الشغب.. لأن

المظاهرات والتمردات جرت قبل ان يولد

يبدو ان النقاش مع رئيس الدولة.

حاييم هرتسوغ. جاء ني اعقاب تصريحاته

الق توجها عِقابَلة تلغزيونية، خرج فيها عن

العرف والتقاليد الموروثة، دمقراطياً، من

الملكة المتحدة (حكومة جلالتها ـ

بريطانيا)، التي تحظر على رئيس الدولة

(او الملك) الخُوض في القضابا السياسية.

وهذا تأكيد جديد من رئيس الدولة على

الاجماع القومي، حين بتعلق الامر

بالمواطَّنين العربُ. ففي المقابلة التلفزيوثية

المذكورة رفع رئيس ألدولة اصبع التهديد

في وجه العرب الذين ولا يجوز لهم، ونفخ،

كَفيره من رجالات الحكم، في بالون ما

بسمى وقضية وادي عارته (اغلاق

الشارع) التي اخلت بشكل والعلاقات

المطرزة بين الطرفين تقول ان رئيس

الدولة يخرج عن العرف ويتكلم في شؤون

السياسة حين يتعلق الامر بالعرب لاته

التلفزيون بكثير له

الحكومة وقوى والامن.

عليه بالاعدام ثم خفض الحكم الى السجن المؤيد ـ بخطاب حماسي نماثل الهب السجناء جيعا. كا القيّ بعدها القائد يحيى هواش ــ احد قادة الثورة في الجليل وهو من قرية البروة وقد حكم عليه بالاعدام ايضا ثم خفض الحكم الى السجن المؤبد ـ خطابا مماثلاً، وأصبح السجن كله في حالة غليان وهياج، ولم بعد الضباط البريطانيون بتحملون هذا الامر فاعلنوا

عيد الاضحى في السنة التالية واذ اناً ورفاقي نزلاء في هذا السجن. وقد قام وفد من اهالي عكاً وبينهم السيد احمد عبدو بزيارة السجناء وتقديم الحلوى والاطعمة لم. وقد أمضينا في هذا السجن حوالي ثَلَاثَةَ اسابيع، رفضنا خلالها الحروج الى العمل. وكانَّت سلطة الاحتلال غارقة الى ما فوق رأسها في سلب بيوت اهالي عكا وتجريدها من أجود الاثاث والمقتنبات. حيث كانت ترغم السجناء على القيام بهذه العملية القذرة. وقضينا الوقت بتبادل الاحاديث السياسية مع اخواننا السجناء فاضحين الخيانة الكيرى الَّتي تقوم بها الجامعة العربية والملك عبد الله بشكل خاص، وأبرزنا موقف الشيوعيين الداعي الى اقامة الدولة الفلسطينية بناء على قرار الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة وقام الرفيق دعبد الشيوعي، من جانبه

حكاية نشيد الأمية. ذلك انى قمت بدوري بتعليم هذا النشيد لرفاقنآ اسرى الحرب في معتقل عتليت، ويبدر أنني حفظت هذا النشيد بشكل جيد وقد حدث هذا يعد اطلاق سراحناً من المعتقل في ١٩٤٩/٣/٢٧ ، عندما عقدنا اجتماعًا كبيرًا في البعنة باشتراك الرفيقين ماير فلتر وتوقيق طوي. ذلك أنه بعد أنتهاء القسم الخطابي في آلاجتماع اشرت الى الرفاق بالوقوف لانشاد الاممية، واستغرب الرفيق ماير فلنر وسأل الرفيق توفيق طُوئي: لماذا وقف الرفاق؟ فأجابه الرفيق توفيق: أنهم سينشدون الأعمية. ودهش الرفيق ماير وعاد بسأل مرة اخرى اهذا هونشيد الاممية؛ قاجابه الرفيق توفيق ضاحكا: وهذا نشيد الاعمية تبع جال

والخلاصة: عندما علم حزينا الشيوعي ورفاقنا في حيفا بوجودنا في سجن عكأ. قاموا يضغوط على السلطات، واطلق سراحنا بعد حوالي ثلاثة اسابيع وعدنا الى حيفا واستقبلنا رفاقنا بالترحآب وعملوا على تنبير بيوت لنا اقمنا فيها، وانا

الخليل واحد قادة الثورة هناك. وقد حكم لاثنى عدت بعد فنرة وجيزة الى قرية البعنَّة. ولهذه العودة حكاية أخرى. الحضور الفلسطيني يندلع من

🗣 بقلم: جمال موسى 🖜

وهكذا، ومن غرائب الزمن، ان يحل

بتعليمنا نشيد الاعية. واسمح لي ايها القارىء ان اكمل

شخصيا، كانت اقامتي في حيفا مؤقتة،

قلص من الخوض في النقاش حول الاراء

المطروحة للحل، لكنَّه لم يخف ـ وهذا تابع

للاجاع السلطوي _ استخفافه بقرأر

مجلس الامن الذي يدين اسرائيل. مفسراً

ذلك بانه ويعرف كيف تتخذ القرارات: ١

ويت علينا رئيس الدولة، في مقابلته

التلفزيونية باننا. نحن العرب، نتمتع بـ

وادوات، غير قائمة في أية دولة اخرى في

الشرق الأوسط، وهي الدمقراطية والكنيست. واحتراماً لمركز رئيس الدولة

لن نسوق له الحكاية والدمقراطية، عن

المواطن الامريكي الذي تبجع امام

المواطن الروسي بانه يستطيع أن يشتم

رئيس الولايات المتحدة أمام البيت

الأبيض.. ولكننا نعرف سا هي

دمقراطيتهم أو الجانب الذي يخص العرب

منيا. فقد عشناها على جلودنا: من سن

القوانين لسلب الاراضي العربية الى قرش

. وَنُحِن فَى نَقَاشَتَا، الذِّي لا وقت لدينا

فيه لمراعاة آلاصول الاكآديمية، تدرك ان

رئيس الحكومة، شمير، لا يريد لطواقم

التلغزيون ان تصور في المناطق المحتلة

لسبب واحد: لكى لا تكشف للرأي العام

العالمي عن جرأتم الجيش الأسرائيلي

واساليب القمع الوحشية التي يارسها في

المناطق المحتلة. ولا يهم شمير، بعد ذلك. ان كان هذا اسمه هدفن الرأس في الرمل،

ام ابراز المؤخرة.. أي باختصار يريد أن

تظل جرائمه مستورة واخفاء ما يجري من

مجازر الا بمقدار ما تجود به وسائل الأعلام

لكن الذي يحتاج الى ونقاش اكاديمي، حقاً هو ذلك الكلام المطرز في الظاهر،

الذي يخلط إلسم في النسم، بمهارة فانقة

موروثة _ أباً عن جد _ هو ما جاء على

لسان تاتب رئيس الحكومة, شمعون

بيرس، في لقاء اجراه مع دروساء سلطات

محلية ووجهاء عرب (اتذكرون هذه

التعابير ؟) جاءوا الى مكتبه، (حدشوت

١٢/٢٤)، قال: وانفي استنكر الكلام عن

الترانسفير وقتل العرب. ومن القباء

الكلام بهذا الشكل. انني استنكر فكرة

اعادة الحكم العسكري ـ وبالمدى نفسه

فانا اندد باغلاق الطريق في وادي عارة

الحكومة وكأنه يغسل ينيه من دم العرب.

بل حتى انه تصير لهم. يستنكر ويستنكر..

ولكن ماذا يستنكر؟ وانق استنكر

الكلام...ه، لم يستنكر الفعل، لم يستنكر

قتل الاطفال والنساء والشيوخ والشباب

في المناطق المحتلة _ كبا لم يُستنكر، من

قبل. قتل وجرح المواطنين العرب الذين

تعرضوا لرصاص «تصاهل» في يوم الارض

وغيره.. أنه يستنكر الكلام عن ذلك

فقط، خصوصا حين يكون صادراً عن

والاخرين، وكأن لسان حاله يقول: لتفعل

للوهلة الاولى يظهر نائب رئيس

وتذف الحجارة.

شدمي الذي دحرجت عليه العدالة..

● بقلم: عبد القادر ظاهر ● ■ زخم الانتفاضة والمشاركة الشعبية والجماهيرية. كصانع رئيسي لها. ما زال يذهل دهاقنة السياسة الاسرائيلية الحاكمة ومعها سلطاتها وأذرعتها الاحتلالية القمعية.. حتى بدأ بوضوح أن لا عصرنة السلاح، ولا فتكه. يمكن له ان يجمد جذوة مقاومة وهبة شعب. يُقَت الاحتلال ويعشق آلحياة الحرة الكريمة في ظل علمه. ودولته الفلسطينية المستقلة ويقيادة (م.ت.ف) على ترابه الوطني الى

والامر الواضع، هو ان سلطات الاحتلال، باتت عاجزة ليس فقط عن قمع وإ فماد الانتفاضة آلمستمرة. لا بل انها تتخيط بحساباتها دالكمبيوترية، التي قُلِتُ

اعماق الجرح!

ان العالم أجم يشهد حالياً. اسطورة كفاحية جديدة، تصنع في المناطق المحتلة. وتضع امآمه وامام حكام وشعب اسرائيل حقائق صلبة طآلما حاولوا شطبها والتنكّر لها. وفي مقدمة هذه الحقائق. تبرز الاهم الا وهي أنه لا يد من زوال الاحتلال. ولا بدُّ من احقاق حق الشعب العربي الفلسطيني، أنبوة بحقوق شعوب الارض قاطبة، بالاستقلال وتقرير المصير والعيش بسلامٌ متأجرر من نير الاحتلال الاجنبي البغيض.

هنا تكمن اهم عبر ودروس الانتفاضة _ الاسطورة _ التي يواصلُ ابناء شعبنا الفلسطيني في المُناطِق المحتلة تدوين صفحاتها الكفاحية المشرّقة.. وكم كان صادقاً ذلك الجندي الاسرائيلي الاحتياطي _ الذي زج به لبقمع انتفاضة اهلنا في قطاع غزة _ (وهارنسه ٨٧/١٢/١٨) حيث قالَ بعظمة لسانه لراسل الجريدة اياها: والى متى سيتواصل زجنا في الأتون الغزى هذا..ه.

وهذا هو بيت القصيد ومهيا برعت الدعاية في غسل الدماغ ووسائل التحريض الأسرانيلية الحكومية الصهيونية في محاولة طمس هذه الحقيقة.. فانها وبكل تأكيد ستكون عاجزة عن الاجابة علَّى تساؤل هذا النفر من جنودها. أن مشاركتنا، نحن ابناء الشعب العربي الفلسطيق في اسرائيل في نصرة هبة جاهيرتا في المناطق المحتلة. هي بثابة أمّر طبيعي. وتلبية منا لنداء الواجب الرطق والانساني أولاً وقبل كُل شيء. وهي ليست تلقائية بل ان مادتها الاساسية هي ما يجري على الارض من اعتداءات اسرائيلية ضدحق ابناء شعبنا في العيش بحرية وكرامة. هذه المشاركة ليست من اجل رفع الحتب وليست رَمْزِيةً. بِلَ لأَنْ هَذَهُ الأَرْضَ هِي الأَدْفَأُ وهِي المُصنَّعُ الذِّي تُتَّمَّ فَيْهِ بِلُورة وسبل الكفاح والتأكيد على عمق الانتهاء وصدقه، مهها اختلفت المراقع ونقاط

ولم يكن صدفة. كون الشيوعيين والجبهويين في مدننا وقرانا العربية في اسرائيل وطلابنا في جامعاتها، هم الشعلة التي اندلع منها لللهيب وتعاظمت اعمال الاحتجاج والمظاهرات، وكذلك الاعتزاز ببسألة أبناء شعبنا المقاومين للاحتلال.. وليس صدفة ايضاً. ان الشيوعيين والجبهويين اليهود كانوا هم كذلك من الاوائل وعلى رأس من انتصب في قلب تل ابيب وغيرها معبرين عن غضبهم وسخطهم على جرائم الاحتلال هاتفين برؤوس مرفوعة: والخزي للاحتلال، فليسقط الاحتلال، أنسحبوا من المناطق المحتلة ـ الحرية والاستقلال للشعب الفلسطيق ـ دولتان للشعيين ـ اسرائيل ـ فلسطينه

ان في ذلك دليل قاطع على طليعية واهمية بل وحيوية هذا الخط الجمهوى المكافح، موققاً وسياسة، لأن في هذا الخط، وعلى هذا النبع السياسي الحكيم برتسم مستقبل شعبي هذه البلاد. ولا يصع الا الصحيح، مهما عربدت قوى البغي والاحتلال. المُسلحة والمدعومة بأحدث واقطع ما في الترسانة الامبريالية من وسائل القتل والدمار.

بالاحتلال واغا قد عقد العزم على بناء

للتفاوض المباشر الا بواسطة صيغة ما

الشعب الفاسطيني، ليس فقط لم يسلم

صرح وطنه واقامة دؤلته المستقلة مهيا كلفة ذلك من تضحيات. لتعد ألى النقاش الاكاديي والى والواقع السياسي، القائم في المناطق. المحتلة. فهذا الواقع لن يغيروه باعادة احتلال المناطق المحتلة وفرض منع التجول واطلاق الرصاص في الشوارع... وأنا يتعين عليهم أن يتعاملوا معه كأمر

واقع جديد خصوصاً وهم اشطر الناس في التعامل مع والواقع الجديده، وهذه المرة واقع أنتفاضة شعب وليس واقعا ينجم عن زمرة مستوطنين تحتل ارضا عربية وبعد أن تفاقل الجيش، ا لقد وضع محرر صحيفة ويديعوت احرونوت، (١٢/٢٥) المعادلة في صيغة تساؤل وهو يدعو الحكومة الى التحرك قبل فوات الاوان، على النحو التالي: وما الذي يجب أن يحدث أكثر. كم دماء آخرى يجب أن تسفك. كم من الغاز المسيل للدموع سيقذف من الطائرات العبودية. كم من الوقت سيظل تصاهل مجبراً على تغريق المظاهرات وان يشتبك مع فتيان أبناء جيل ١٢. أحتى تسلم قيادة الليكود مع الفكرة القائلة بعدم وجود طريق

> النظام، في صودا وشومرون وغزة ا وها هم يحتلون المناطق المحتلة من جديد بالدبابات والمدرعات ويفرضون أَنظَام عن طريق منع التجول في المخيمات واعتقال الالاف من أيناء الشعب الفلسطيني وزجهم في معتقلات ثبتي على عجل.. بدلًا من الاتصياع لمنطق العالم .. والتعامل مع دالواقع السياسي،

وقذف الحجارته آ

وحين يتعرض لاطلاق النِّار يقول: ولا كلام مع اطلاق النار..، وكأنما يفطن الى ان جيشه الذي يطلق النار فيستدرك: دولا فرق بين قنينة مولوتوف وبين الرصاصة، أي أن القضية قضية وقف تبادل الرجم: انتم في- الحجارة ونحن بالرصاص، فلا قاتل ومقتول ا

الجديد الذي بات مكتوبا على الجدار فيراه

برعاية دولية كه. ولكي لا يتشكك المتشككون في وطنية المحرر الذي يصيغ اسئلة بهذه الصراحة يواصل: فأي هذا آلاسبوع. أكثر من اي وقت مضى، وعِلى ضوء اصداء الأحدأث وردود القعل الشنيدة الق اثارتها في الرأى العام العالمي، اقتربتا من اللحظة التي تتحد فيها عائلة الشعوب، بن فيها الشعوب الصديقة، لكي تفرض علينا حلولا غير مرغوب فيها ابداه اذن، فقبل فوات الاوان. وحقنا لدماء

دون أن نتكِلم ! وأكثر من ذلك: فهو يضع قضية الطالبة بطرد العرب وأعادة فرض الحكم العسكرى عليهم - في مستوى واحد مع داغلاق وادي عارة

وفي الاسابيع الثلاثة الاخيرة، التي شهدت فيها المنطقة اروع انتفاضة شعبية يقوم بها ابتاء وينات شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة _ عشنا فترة مصّغرة للاجواء التي تحظى بالاجماع القومي الصهيوني فكما هو شأنهم في دحروب اسرائيل، حين يقوم الجيش في الحجوم والعدوان على اي من الدول العربية المجاورة _ تنخرس الاقلام وتنعقد الالسن ولا شيء سوى والنصر لتصاهل: كذا كان المال في فترة الانتفاضة الشعبية، والتي اسمتها وسائل الاعلام في بلادنا بـ وأعمال الشفيء. فحين طرحت وسائل الاعلام (وهذا هو اهم أمر جديد في بلادتا) ضرورة ايجاد تسوية للقضية الفأسطينية والنزاع الاسرائيلي _ العربي، كان رد المسؤولين رفض أي كلام قبل هاحلال

حتى القاعد في بلاد العم سام. وهو ان

الخكاد

◙ المحرر المسؤول؛ توفيق طوبي ■

■ مكاتب النحرير الرئيسية _حيفا، شارع الحريري ٩ هاتف ٥١١٢٩٦ و ٥٢٦٠٩٥ فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ مراسلات: ص.ب. ١٠٤ حيفا ٢١٠٠٠ ◙ قسم الاعلانات في مكاتب التحزير: هاتف وفاكسيميليا: ٥٢٤٠٥٣ ■ ادارة، اشتراكات وتوزيع ـ حيفا. شارع لوحى هجيتؤوت ٢٧ هاتف ٢٤٢٢٥٢ و

۵۲۷۲۵٤ . مراسلات: ص.ب. ۹۰۹۷ حیفا ۲۱۰۹۱ ■ مكتب الناصرة _ وبيت الصداقة ي الناصرة _ ص.ب. ٤٢ الناصرة ١٦٠٠٠ ، هاتف: -١/٥٥٤٢٢ و ١/٥٥٤٢٢-■ مكتب القدس _ عمارة النزهة الجديدة، شارع عبيدة بن الجراح ٢ _ الطابق

الاول. ماتف: ۲/۲۸۸۲٦٦ و ۲/۲۷۱٤١٧ ■ مكتب عكا _ ساحة فرحى، عكا القديمة، هاتف ١٤/٩١٢٤٣٠٠٠ ■ مكتب أم القحم _ ساحة الميدان، أم الفحم. هاتف: ١/٢٥٢٦٢٨٠ ■ مكتب الطبية _ الشارع الرئيسي _ الطبية _ هاتف: ١٩١١٦٨٥٠٠ 🖪 مكتب البطوف _ عرابة _ هاتف ٦/٧٨٤٦٦٤ · 🗷 مكتب حيفا ـ شارع مار يرحنا ٢٩ ـ هاتف ١٦٦٦٤٨

المطابع: مطبعة والاتحادة التعاونية _ شارع الوادي ٤٣ حيفا هاتف ٤٠٤/٦٧١٤٥٧.

الأحد ٣ كانون الثاتي ١٩٨٨

-

الشمس تطلع في منتصف الليل (القصة العربية الفليطينية المطلية القصيرة» للدكتور هبيب بولس

🏗 بقلم : يوسف فرح 🖪

با صِغار ببت المقدس ويا صبايا بيت لحم! لا أدعركم الى الحزن. ففي اعمارنا اكثر من صبرا واكثر من شاتيلا، ودروب الآلام ما زالت ممندة فينًا عبر الفي عام. وفوق كل ذرة ثرى من نراب الوطن وخارج الوطن. عين صبية اكتحلت بخلُّ الانتظار ولم يحضر فارسها

ولا أدعركم الى الحداد: فعلى اعتاب المنازل، وفوق سطوح البيوت وشرفاتها ما زالت ترفوف رأيات عباسبه. وفي سياء الوطن وخارج الوطن ألاف الغربان. تنفض اجنحتها السوداء. متأهبة للانقضاض على أسراب الدوري والحسون تبدد شملها... ولا ادعوكم الى البكاء: فينابيع الدمع جداول صحراوية، فقدت مصباتها

حلم العناق مع منابتها... بل ادعوكم الى شيء

هلموا الى الفرح. تعالُوا الى البهجة، فالعبد الحقيقي آتِ. والمصلوب يبحث عن الأطفال العابثين في الأزقة والحواري، كي يزرع النجوم في عيونهم وازرار لماذا اختار الناصري بيت لحم. فيها يبدأ حياته. وفيها يلقظ آخر نفس. عجر مساحات المسامير الق نفثوها في جسده.

وبين الميلاد والصلُّب راح يؤوِّي الحراف الضالة. وينفغ رياح التمرد في الجائمين والمظلومين. فثبت عليه تعاطى السياسة وممارسة العدالة. فأدانه المعلفون؛ أما بيلاطس، فقد نفض بديه معلناً براءته من دم ذلك الصديق! أَفْلُم بكن عمل بيلاطس موقفاً سياسياً!! ألم تُكُن قطرات الماء المتسكبة من بين اصابعه بصاقاً ينقذف في وجوه من

من اقصى الشرق، وعلى نور الكواكب، سرى المجوس والرعاة يبحثون عن المذرد. حق وجدوه، فسجدوا لصاحبه، لكن من جاء لهم لم يستمعوا اليه؛ وجنت لمناصق وخاصق لم تقبلق!! بالموت تنتهي الحياة. ولكن موته كان بداية الحياة...

نمن برمها با بيت لحم. تدفقت مياه الاردن ميلادأ بعد ميلاد، تخفق قلوب كانسك رنيناً. فتنداح اصداء الصوتِ أذاناً عنباً مِن فوق القبابِ المتشامخة، ومن بومها ويد الشيخ الخفية عاماً بعد عام. قلأ جيوب اطفالك بالحلوى والهدايا. وفرحة العيد تغير المنازل، ربطيب فيك العشق ويحلو الهوى...

طفت فيه تعقعة السيوف على الحان التراثيم، واندحرت قوة الحق امام حق القرة. وخُررت با بيت لحم لمفتصيك ساجدة. فلم تعد الألحانك عذوبتها وعمقها، صارت بلا لون ولا طعم ولا رئحة. تبخرت كلمات الحب لتحل محلها صرخات العساكر، تعلن في مكبرات الصوت عن حظر التجول... وبقيت ساحاتك وهياكلك مسرحا لالتماع آلات التصوير. تخلد البسمات الباهنة، لأولئك الذبن صِوون التصوير، وتسجّل قَبُل صِوذًا. يتبادلها الزبانية!

حى عبارات العبد خلت من الخير الذي تتضمنه الكلمات، تلقيها الألسن يفتور: «كل عام وانتم بخير!» فهل بكون خير. وحراب اللصوص تتنصب داخل اسوارك تذود عن مفتحمي قلسيتك، ومنتهكي حرماتك، لكي تتبح المحدم، في غيرة عناقه أن حنف: ولا سياسة مع الدين، ثم يدعى أنَّه أبنَ من أبناتك

لكن معجزة النجم تتكرر! ومن الشرق يشع نور عظيم بغمر كل أرجاتك! وتهتز في ابدي المصورين ألاتهم، وترتعش شفاء القبل المفشوشة، وترتج أرضك مارخة لقد عاد الصاوب، عاد صاحب العيد ها هو صوته يجلجل بصبحته القدعة الجديدة؛ بيا ابناء الأقاعيءا!

ويعانق نور السباء نوراً منطلقاً من الأرض. ولا يبقى في بيته احد امتلات الشوارع والساحات بالصبايا والشيوخ والفتيان والأطَّفال، عيونهم تلمع اصراراً وتحديثًا وكبرياء، وفي السهاء شفق احر يمتد بين الأفق وبيت لِحمُّ. يل فرق القدس برق، فيقصف رعد في بيت لحم، ويتفجر آلدم قاتياً... هاتراً الصليب؛ فحرام أن يسفك دم، مسيحُه لا يعانق الضياء؛! من قبل الفي عام بكت مريم عندما رحل عنها الناصري، وينات أورشليم قاسمنها ألنح لكن مرعات اليوم في بيت لحم يفسَّلن فلذات اكبادهن بنور مربع الألوان. بزغردن عندما يسقط مصلوب، وجنفن مرددات: استنيري استثيري يآ بيت لحم،

فالدين هو السياسة، الدين هو السياسة!! وعندما كان قلبك با بيت لحم بخفق خفقته الثانية عشرة ليلًا. كانت شمس هائلة النور تنبئق من فجر جديد _ جديد... ويتطلق الأطفال الذين لا وقت نديم للعبث واللهو، وافعين ايديم في اشارة يعرفها حتى اللصوص....

■ صدر مؤخراً كتاب والقصة العربية ظاهرة القصة ما هي جديرة به من اهتمام ونذكر هنا معظم دول العالم الثالث الفلسطينية المحلية القصيرة للدكتور حبيب بولس. وقد شكل الكتاب باتوراما والدول التامية عا فيها الدول العربية ودول امريكا اللاتينية. للقصة المحلية اذ أحتوي على مجموعة من ازاء هذا الاهتمام وما يحمله من القصص كتبها خسة وأربعون كاتبا محليا

هم الكتاب الذين كتبوا ونشروا قصصهم

ني الصحف والمجلات المحلية وفي كتب

خَاصة. والطريق في هذا أن الكتاب لم

يتجاهل كتاب القصة الذين لم يصدروا

كتباً. يعنى انه نظر الى القصص من زاوية

نوعية كيفية. هي أليق بالادب والفن من

نظرة أخرى قد تقترب من النظرة إلكمية،

ومم أن الكتاب لم يتضمن قصصاً لعض

الكتاب المعليين الذين كتبوا ونشروا

تصماً في الصحف والمجلات رحق في

كتب خاصة. فقد جاء بثابة وانطولوجياء

ان صدور هذا الكتاب وغيره من

الكتب الق تطرقت الى موضوع القصة

المحلية. بدل على عدة امور لعل آبرزها ان

القصة المحلية بدأت تجد مكاناً حقيقياً لما

بين بقية الفنون الادبية التي لفتت انظار

القراء، أكثر من غيرها كالشعر. وهذا لا

يعنى ان القصة لم تأثر اهتمام القاريء في

السابق، واتما يدل على أن القصة بغيث رعاً

بسبب المجهود الذى تتطلبه قرامتها بعيدة

عن أن تأخد مكانها الصحيح - ال جانب

الشعر مثلاً، ونظرة الى ما كتب من

تصص ونشر في دول أمريكا اللاتينية مثلاً، ترينا ان القصة احبلت مكانة خاصة

يها بين الفنون الادبية الاخرى، بل هي

ربا تفوقت على بعض هذه الفتون حق

بتنا للاحظ اهتمام النقاد في هذه الدول

وفي غيرها من دول العالم بالقصة في بلدان

امريكا اللاتينية وبأعلامها. لا عجب بعد

هذا أن نقرأ قصصاً كثيرة لكتاب بارزين

من امريكا اللاتينية مثل جابرييل جارسيا

نحن لا نستطيع ان نتطرق في هذه

العجالة الى الاسبآب التي أدت الى

الاهتمام بالقصة المحلية ووضعها في

مكانها الصحيح مجتمعة، فهي متعددة

ومتنوعة، بل ليست هذه مهمتنا، وأغا

نشير ال أنها تتعلق بأسباب اجتماعية

عامة تشمل فيها تشتبل عليه أبعاداً

ثقافية وحضارية لعل أبرزها ظهور فثة

من المُثقفين الراعين الذين بدأوا في تبوء

اماكنهم في المجتمع، وأخذوا من ثمة

بقيمون الطاهرة أية ظاهرة تقييها علمياً

يعتمد أول ما يعتمد على ألثظرة

الموضوعية التي تضع الشيء في مكانبه

الصحيح. لا غرو وألحالة هذه أن تحتل

القصة مكانها الصحيح وأن تنجل بوأدر

هذا الاهتمام في اصدار الكتب التي تهتم

والمجلات التي اشرف على تحريرها

اشخاص مثقفون منذ البداية، مما جعل

القصة تأخذ مكانها فيها منذ البداية أيضاً.

وضع الاهتمام بالقصة يتسحب. ريا لئل هذه الاسباب على كثير من

المجتمعات الاخرى الق رأيناها توثي

بالموضوع اضافة الى اهتمامات الصحف

ماركيز وغيره من الكتاب.

للتمة المحلية.

هو : الى أي منى استطاع صاحب كتاب والقصة ألعربية للحلية الفلسطينية القصيرة الدكتور حبيب بولس أن يقدم صورة وأضحة وشاملة لهذه القصة ؟ ثم ما هو الموضوع الاهم الذي دارت حوله . قصتنا المحلية ؛ الاسئلة التي تفرض شرعيتها هنا كثيرة. لكن هذين السؤالين يكتسبان أهمية خاصة بسبب ارتباطهها بسياق كلمتنا التي تدور حول ولالة صدور مثل هذا الكتاب وغيره. بالنسبة للسؤال الاول لقد سبق وأشرت إلى أن الكتاب نسي او لم يتضمن قصصاً لبعض الكتاب الذين كنبوا وتشروا وأضيف ان

دلالات، يصبح السؤال الأكثر شرعية

بالضبط كيا فعل في تقديمه له. وأعتقد أنه

سيتغلب عليه حينيا تصدر الطبعة الثانية

من ناحية الموضوع الذي أثارته

تصتناً المحلية. وهو الاهم هنا في رأبي، جاء الكتاب شاملًا. اذ أنه قدم قصصاً

لجميع الكتاب المعرونين الذين تستطيع

ان تقول أنهم اثروا فيمن جاء بعدهم من

كتاب. الموضوع في الكتاب ـ وهذأ هو

السؤال الثاني أأذى وددت الاجابة عليه،

برز في القصص التي تضمنها الكتاب كموضوع نابع من مكان وزمان مجلدين وهو بهذا أكد على ضرورة ان يكون

الادب والغن بكل اجناسها، سواء كان

هذا الجنس قصة أم قصيدة أم مقالة أم

رواية نتاجأ اجتماعيا واقعيا ومعبرا عن

أمائي وأحلام وطموحات مًا أساس في

الواقع، وعليه فقد برز الموضوع السياسي

كبوضوع اساسي وأول في حياتنا ــ

كأقلية قرمية عربية تعيش في هذه البلاد.

وقد ترازح اهتيام الكتاب ألذين تضمن

الكتاب قصصاً غم بين الاحتمام البالغ

فيه جدًا الجانب، ألهام ولكن ليس الوحيد

ني الادب كيعد من ايماد الوعي

الاجتماعي، وبين الاحتمام المعتدل الذي

حاول أن يوطف الوعي السياس ضمن عمله الادي. فلم يغلب أيا من الوعيين

السياسي والادبي على الآخر، وأنا حاول

ان يجعلُ أحدهما يشري الآخر، وهذا القسم

من الكتاب قليل ولكنه موجود، واعتقد

الابعاد وحساسة الي حد يعيد يسبب

الوضع السياسي القاتم والخاص، ومع

اهتمامنا. بل وسرورنا بأن قصتنا المحلية

عبرت عن اماني واحلام وطموحات هي

مجموع ما تبقو اليه جاهيرنا العربية في

البلاد. ألا أن هذا يجب إلا ينعنا من أنّ

تنظر اليها من شتى الزوايا. وعا اثنا هنا

يصدد الاشارة فقط، فانني اسمع لنفسي

بالانتقال الى نقطة اخرى بثيرها الكتاب

الأدبي. الكتاب يقول أنه يقدم الطولوجيا

- القصة العربية المعلية الفلسطينية

القصيرة، هذا واضع من عنواته. ولكنتا

نقرأ فيه تصمأ لا ينطبق عليها مصطلح

والقصة القصيرة» ولا يأي حال من الاحوال. يعض التقاد رأوا أن القصة

التصيرة في التصة محدودة الطول على الكتاب تقرأ تصماً طويلة تسبياً !!

وبعض الثقاد رأوا ان القصة القصيرة هي

التي تعتمد على المركة وغوها داخل الزمان

والمكان واعتمدوا في توضيح فكرتهم على

ما اسموه : بداية، وسط ونهاية. وتحن

نقرأ في الكتاب قصصاً تخرج عن هذا

الرأي وتشتق مفهوماً خاصاً جا. وهذا

ليس عيباً ولكنه حينها يوضع في سياق

مناقشة الصطلع الادني يكتسب شرعية ما. بل أن بعض التقاد رأوا أن القصة

القصيرة، تختلف عن الحكاية الشعبية بسبب تركيزها على الابعاد النفسية

للشخصيات مثلًا. ونحن نقرأ في الكتاب قصماً في أقرب إلى أسلوب المكاية

باتوراما للقصة المحلية، ولكن من الصعب ومن غير الجائز في رأيي أن نقول أنه شكل أو قدم بانوراما للقصة القصيرة المحلية. وكان الافضل لو ان صاحب

الكتاب تطرق الى مثل عنه التقطة في

تقديمه لكتابه، او لو انه لم يضمن عنوانه

مصطلح القصة القصيرة، أي أنه لو ضمته

الوجه المشرق لقصنتا المحلية ويبأن

مواطن قوتها ولكنه يكشف في الوقت

ذأته عن مواطن ضعفها التي تتمثل في

يعض ما سبق وأشرت اليم. بل يكشف

انه يوجد هناك الكثير من المناطق

الحساسة الق عرفتها القصة في جيم اتحاء

العالم ولم تتطرق اليها قصتنا المحلية إلا

لماما وأذكر القصة التاريخية مثلا

الكتاب لم يتضمن قصة تاريخية واحدة مع

رأيي ان الكتاب يعكس وأقع قصتنا

المحلية بكل ما احتوته من تفاوت في

المستوى بين كاتب وآخر.. ولا شك اته

يشكل خطوة الى الامام _ نحو مزيد من

اهية عدا اللون من القصص.

الاهتمام والدراسة

أن الكتاب يكشف بشكل عام عن

مصطلح التمة _ نقط

مند النقطة من تحديد الصطلع

مهيا يكن من أمر هذه قضية متعددة

انه سيزداد في المستقبل القريب.

● حبيب بولس ● كثيرين ممن تضين الكتاب تصصأ لهم ولا أريد أن أذكر أسهاء حق لا يسأه نهمي. هذا نقصٍ في الكتاب سيق وأثير في ندوة ادبية أنيت في الركز الثقافي البلتي في الناصرة _ اثر صدور الكتاب ويشاركة صاحبه وعدد من كتابنا المعروفين وأقر به صاحب الكتاب،

بعض هؤلاء الكتاب لا يقلون اهبة عن « كلبة القرمطي » مجموعة شعرية لشوقى عبد الأمير

● صدرت للشاعر شوقي عبد الأمير المقيم في باريس منذ العام ١٩٧٤ مجموعة شعرية باللغتين العربية والفرنسية بعنوان وكلمة القرمطيء وانجز ترجمة المجموعة التي تسترحي ثورة القرامطة قاسمي الحساني ويوجين غيالقيك وصدرت عن منشورات دارفوين، ضمن سلسلة ونصوص عربية،

🔳 «الزيتون تحت الاحتلال»



 عن جعية الدراسات العربية. القنس صدر كراس والزيتون تحت الاحتلال، _ التفاصيل الكاملة لحادث الاعتداء على اشجار الزيتون في قرية المنية اعداد نوري العقبي واشراف جال

«ماذا تعرف عن الساعة؟»



🛎 عن دار درادوغاه ـ موسكو صدر ني العربية كتاب للاطفال بعنوان هماذا تعرف عن الساعة؛ تأليف ياقوف داوغولينسكي وترجة بسام مقداد ورسوم فلادعير كولكوف.

العزم في اطفالنا البردُ

🗉 شعر: عبد الرحمن عواودة 🖪

[عندما امتطاهم الجنون. وانتفخت اوداجهم. واحتقنت وجوههم غيظاً. تساقطت أخر الاوراق، عند اول هبة الربع. و... تحولتُ حفلة الكوكتيل التي ارادها دشمير، الى عرس فلسطيق. كوكتيله الدم والتراب...]

_ العَزُّم في اطفالنا المرد... والعشقُ في اعناتنا عبدُ. فالطع فوق رؤوستا يشدو والشعب يشرح صدره الوعد الارض تفتع اذرعا ومسالكا والشمس في نظراتها رشدً...

_ من كل صوب غارة وحشية.. لكنها في الحال ترتد وتعود اخرى بعدها فتاكة فتصيب لكن الردى مجلس لو صار جند للصوص مطيه، وأداة قمع... تسقط الجندُ.!!!

> العزم في اطفالنا المرد.. والعشق في اعناقنا عهد قالبحر، شعبك رحبةُ آفاقهُ امراجه تعلو. وعتد

ابن العمالقة الذين تحدث التاريخ عنهم، ابن يا جد تقف الكتائب عاجزات، والقنا متطور، متفوق، رعد... والكاذبون تراهم صوراً على الشاشات. تعتد والسارقون خوارقاً شعبية قد هللوا. لكنه الحقد... فاجلد بسوطك ظهرهم

واضرب بعزمك فخرهم واحضن صفارك انهم _ رمز البقاء. وانهم أسدً ...

العزم في اطفالنا الرد والعشق في اعناقنا عهدُ لو اضرموا بار العداء، فاتما في النار نشتد . لو سموا هذا المواد فاتما يلقون ما أبدوا عجب وأن صراخهم ما زال يحتد ویکاء طفل لا یروق لمم او بائس في بوسه جُلاً عجب وأن عوامهم. يعلو ويشتد ودماؤنا في الارض شلال. وبيوتنا تهوي وتنهذ عجب وان سلاحهم رعد وسلاحنا أياتنا الصلد

وصنورنا السمراء والود قاماتنا وجباهنا، ونساؤنا، وبناتنا. ومن الصغار الصبية الولّد.. والذكريات، شيوخنا، تاريخنا وتراثنا الزيتون والورد

العزم في اطفالتا المرد والعشق في اعناتنا عهدُ للأرض للحق المقدس عهدتا، انا سنحيا اننا حشدُ

فجر 11/47/17/10 (كفركنا)

14 July 20

14.

100



● بريشة غرشون كتيسيل. عن ملصق ليسقط الاحتلال ●

حوار مع المستعرب السوفييق ايغور يرماكوف: هناك كتاب عرب انجزوا اعمالا

إيغور برماكوف واحد من اهم المستعربين السوفييت الذين نقلوا متفرقات من الادب العربي ألى مختلف اللغات السوفييتية لعدد غير قليل من الكتاب ألعرب.

في أثناء زيارتي للاتحاد السوفييق، وفي مبنى اتحاد الكتّاب السوفيي بموسكو، التقيت أيغور يرماكوف، في مكتبه، حيث يعمل مستشاراً للأدب العربي في قسم العلاقات الخارجية لاتحاد الكتَّاب السوفييق منذ عام ١٩٧٠. ويحظى الرجل بسمعة طيبة، وتقدير عال في الأوساط الأدبية العربية والسوفييتية على السواء، وذلك لمرفته الدقيقة والعميقة بالأدبين العربي والسوفييتي. ولقد وجدته، فلا، يعرف أشياء وجزئيات عن أدبنا العربي، وخصوصية النص الابداعي الذي ينتجه الكتّاب العرب. قد لا يعرفها الكثيرون من ممتهى حرفة الأدب.

> • ايفور برماكوف، كيف تعرَّف القارىء والكاتب العربي باهتماماتك الثقافية والأدبية.. وماذا درست، وكيف

كونت خبرتك بالأدب العربي ؟ ● انا مستعرب سوفييق تخرجت من معهد اللغات الشرقية في جامعة موسكر سنة ١٩٧٠، ومنذ ذلك الحين أَشْتَغُلُّ مُستشَاراً للأدب العربي في مكتب العلاقات الخارجية لاتحاد الكتاب السوفييت، أي منذ ستة عشر عاماً. خلال هذه المدة زرت معظم البلاد العربية. ومعظم البلاد الافريقية ضمن زيارات الوفرد الأدبية السوفييتية.

وفي الوقت نفسه أقوم برعاية تطور العلاقات الادبية بين أتحاد الكتاب السوفييت والاتحادات والمتظمات الادبية اما عمل. قأنا أنوم بترجمة وتحقيق

الكتب المربية. تاقلا أياها إلى اللغة الروسية واللغات السوفييتية الاخرى ولدي الآن حوالي العشرين كتابا مترجا من الأدب العربي الى لغاتنا.. في القصة والرواية والشعر ● ومن هي الأسها. الأدبية العربية

الق ترجت نتاجاتها الابداعية الى اللغة الروسية ؟ ● ترجت اشعار القاوسة

الفلسطينية، ثم شعر بدر شاكر السياب وأدونيس وامل دنقل، ثم ترجت من الثار العربي روابات وقصص لكل من غسان كتفائي. الطاهر وطار، زكريا تامر، صدقي اسماعيل، مراد السباعي، عبد الحميد مدوقة. الطيب صالح، محمد المخزنجي. ابراهيم الكوتي.. وغيرهم. • وماذا تحدثنا عن الكتب التي

أعددتها وحققتها ؟

• لقد أعددت مجسوعة من الكتب للطباعة والنشر، صدر قسم منها ضمن سلسلة دكتاب لوتسء وهي انطولوجيات متبادلة من الأدب السوفييتي. والأفرر ــ أسيوى.. ومن ضمنها _ بالطّبم _ الأدب

وحققت مجلداً عن الأدب العربي. هؤلاء في الاتحاد السونييق ؟ تاريخيته، مع بعض التصوص التثرية القديمة والحديثة، سيصدر قريباً. ● أود أن أسألك.. كيف يستقبل القارىء والكاتب السوقييق ابداعات الكتاب العرب، وكيف يقبلون عليها ؟ ● القارىء والكاتب السوفييق

شنيد ألاهتمام بالادب العربي. وهو يستقبل المترجات.. بترصاب كير.. ويكفى أن أقول لك أن رواية (اللاز) للطاهر وطار الجزائري، طبعت سبع مرات خلال الفترة الواقعة ما بين (١٩٨١ ر ۱۹۸۵) وقد صدرت بلغات سوفييتية

السوفييتين. بالأدب العربي. والاطلاع على مقولاته واساليبه الفنية. أيضاً هناك، رواية الكاتب السوداني الطبب صالع (عرس الزين) فقط طبعت ثلاث مرات خلال شهر واحد بلفتين : الروسية والأوكرانية. ، ● من وجهة نظرك. كمطلع على

الأدبين العربي والسونييق، ما هي الخصائص والمميزات الق ترآها ضرورية التوافر في النص الادبي.. لكي يتم نقله الى اللَّغةُ الآخري ؟ ● اولا الا تكون القصة أو غير طريق شاغل.. القصيدة متجمدة في فكرة واحدة او نصف

فكرة.. عن الموضوع الاتساني المعالج.. بل مجب أن تكون مشبعة بالروح الشعبية. وحافلة بالخصوصيات والصفآت القومية العربقة للشعب العربي من من إلا عربي

> والالفاط. بالاضافة إلى هاتين التقطنين. فأنا اعد

ما يكن كياً، والأفضل نوعاً، كيا أحد ان أكون صنيقا لعند محند من الادباء العرب ارافق كل واحد منهم في دروب الادب الروسي والسوفييق، ولا احب أن أترجم كل شيء واتما اترجم ما ارتاح اليه وما احس بأهيته، من خلال فتية النص وقدراته الابداعية، وخصوصية الأديب الملموسة في اعماله كافة.

بالمكافأة، او قل بالقطعة، هل يوجد مثل

العمل بالمكافأة فقط، دون أن يهتموا بالجانب الفني، لأنيني اذا كنت انرجم انتاج عشرات من الكتاب العرب، فحتما سأقدم أفضل وأسوأ النماذج من الادب العربي الى القارىء السوفييق، ريد الطريقة من المكن أن يشوه المترجم وجه الثقافة العربية الأصيلة. ويخدم _ بالتالي الأهداف الأخرى. أن كان يدري أو لا يدري مثل (المادية، والسياسية، والصهيونية والرجعية، الغ). لذلك لا أترجم كل شيء وأتما اختبار بدقة ودراسة

● أنا شخصياً، افضل ان أترجم اقل

• هذا يقودنا إلى الحديث عن طريقة العمل التي يقوم بيا المستشرق الروسي شاغال، من توزيع التصوص الأدبية التي يريد ترجمتها على عدد غير قليل من عمال الترجمة بالمكافأة.. ما رأيك في ذلك.. ومن يخدم شاغال هنا.. الأدب العربي أم نفسه،

الى الجيل الآخر من المتعربين المثقفين السوفييت في المستوى الذي هي عليه البوم. وقد كان الشعر العربي _ كمثال ـ بترجم إلى اللغة الروسية ترجة

حرفية من قبل (الزنوج) الذبن يعملون بالمكافأة.. والزنجي مصطلح يطلق على مترجم بلا اسم.. و (الشاعر) الذي له القدرة على وضع القرافي هو الذي يدفع لمؤلاء الزنوج ثلاتين كوييكاً عن ترجة البيت الواحد. ومن ثم يتشكل النص المترجم.. ويقدم في دواوين كاملة ومتعددة.. لكنه رث الترجمة.. ورث

مشترك وجماعات مشتركة وبوقت زمني

شعبى، وأنا مسؤول عن عملية التعريف الثقائي والأدبي بين الشعبين... • وعن طريقة عملك وتعاونك مع

● لكن هناك مترجين يعملون

• أنا ضد الترجين الذين يفضلون

ان امراً كهذا يشير بوضوح إلى مدى اهتمام وحرص الكاتب والقارىء

ثانياً : أن يكون النص مكتوباً باللغة العربية الجميلة، مثل لفة رواية (عرس الزين). هذا النعي أشريه كالعسل لأنه جيلً لفة وأفكاراً. فهو شراب من الصور

اختيار النص من خلال المستوى القني الرفيع هو امر من وأجبي المهني والوطني والأنمى، لأنن أقدم انتاج شعب آخر الى

ويروية ما اريد تقديمه لأيناء شعبي قراء

الكتاب العرب.. مِلاَا تحدثنا ؟

روايته أم سعد. وحياتي للتعريف وتوطيد صداقة ادبية ثقافية عربية _ سوفييتية حقيقية، لأن نضالنا مشترك ضد الاميريالية والرجعية وأشكال التخلف الكثيرة. واعتقد ان العواطف العارية غير كافية للتضال، فقد كانت قصائد المقارمة الفلسطينية في

🍑 أُولاً ؛ لوجود روح الصمود لدى المرأة القلسطينية العادية، التي هي رمز للمقاومة القلسطينية، بل انها تبدو اكثر من هذا اذا ما فهمنا الكلمات الق كنيها

أم جهات أخرى ؟ 🗪 لا أريد الحوض في حديث مثل هذا.. كل ما بامكاني قوله هو انني انتمى السوفييت، الذي ينبج مخلود طريقاً آخر قبلنا لم تكن اللغة العربية متتشرة بين

الأهداف أيضاً..

نحن اليوم نعمل في الترجمة كقريق

للترجة الجميلة. ان نتعلم من الجماهير الشعبية التي تقود جذه الطريقة ترجنا مختارات قصصية الصراع الطبقي، وهذه المرأة قرد من لغسان كتفاقى ولنقر من الأدياء العرب في الجماعير الشعبية وممثلة لشريحة كبيرة.. ليبيا والجزائر والمغرب. ويقرل : على المُثقف الا يتجاهل تلكِ لقد ترجت لغسان كنفاق، أيضاً. الطبقات الشعبية، ويعد نفسه ذكياً

غير محدد، لأن الزمن وتحديده يسيئان

● أنا شخصياً كرست نفس

البدايات غير كافية كرد فعل جيد على

الثقافة الامبريالية والصهبونية ولهذا

السبب ظهر ادباه فلسطينيون مثل غسان

كتفاني، الذي كان وحده يساوي جيشاً

كاملاً. وكان لا بد الصهاينة الذين عرفوا

دوره وقيمته جيداً. أن يقتلوه غسان

كنفأنى كان مفكراً وفناناً كبيراً وروانياً

جيداً. لقد ترجمت روايته (ام سعد) الم

اللغة الروسية. هذه الرواية أضعها جبأ

الى جنب مع رواية (الأم) لمكسيم

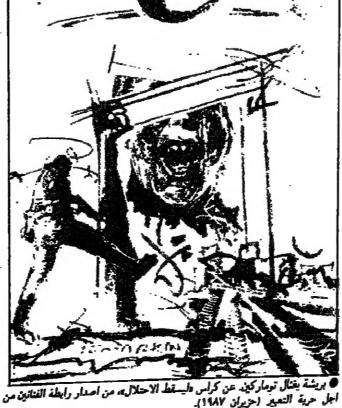
وعارقاً أكثر منها. ثانياً : وجود روح الصراع الطبقي في الرواية. أنا لم أقرأ مثل الأفكار والعبارات التي جامت في (ام سعد) عند اي قاص او روائي عربي آخر. • من خلال قرامتك للأدب العربي

غسان كمقدمة للرواية. يقول مثلا علينا

ماذا وجدت ؟ 👀 وجنته ادبأ يسعى الى الوحدة العربية، والى تطوير الحباة الثقافية والأدبية في مجتمعاته. ووجدت أن هناك كتابأ عربأ أنجزوا ابداعات تقف وتضاهي غاذج ادبية عالمية انني متفاتل يتطور الادب العربي لأتق اعرف ان الشمس تشرق من الشرق.

• اذا ما طلبت منك ان تعدد بعض الأسهاء الادبية العربية الق تراها قدمت ابداعات توازي الإبداعات العالمية فمن

🗪 هناك محمود درويش، غسان كنفاني، ادونيس، سميح القاسم، حنا ميئة. عد الرحن منيف، الطاهر وطار، الطبي صالح، بدر شاكر السياب، وغيرهم أيضاً (والمنفي ١٩٨٧/١١/١٦)



ويصهل الجواد فوق الريع يعانق الدماء والجروح بين خلايا العالم الغامض والحزن العتيتي من ابن تأتين جراح الليل يا شوك الطريق؟ من اين تأتين اجيس ؟ تنهش اطراني مخالب الغزاة.

تأكل اللحم وتقطع القروق من أين تأتين ؟ دمي سال على وجه التراب. ولم يزل هناك ترتوى الاشجار منه محتمي به الطبور من مخاوف الدمار والحريق. من اين تأتين إ تصلب جسلي وماتت النجوم فوق صغرة العناء غاب وجه الشمس في الأقول كفاك يا جراحنا جراح كفاك وانظري: هنا الأطفال يجملون حبهم على الاكتاف يعملون القليس والجليل يطاردون الجند وألرصاص فوقهم كننف الثلج لا يخشون بندقية الدخيل ويقسمون باسم تل الزعتر الدامي الاصيل بان يظلوا صامنين

جيلا وراء جيل

وأن يعينوا طائر الحب طليق

کفاك يا جراحنا جراح قضيان زنزانتي لا تطيق اني الاسير حطمت بداي حزني العميق

■ شعر: عبد الناصر صالح 🖪

وقاومت يداي. فرهات المدافع الهجيئه وقطعت الدرب على داوزيّة الجيش واسراب الجراد في شوارع المدينة ويصهل الجواد. يصهل الجواد برق العيون في الجبال والوهاد وللحار وينهض الاطفال. والنهار محمل في جفونه البريق

يرفض أن يعود للعصار هو النهار يا حبيبق يرفض أن يساوم لا يد أن يقاوم حى يعود من متاهة الأسفار هو النهار صانع الارادة القوية، ووأهب الأطفال والرجال والنساء شارة الإعصار

يعود من جنيد يخلق من جديد على مداخل المدينة المنسية الحدود يخترق البرق، وعند الصبح يطلق المواويل وبيارات اهلي

تغص بالثمار تغص بالثمار كحولكرم الضفة الغربية للمتآ

🖩 شعر: يوسف حامد 🖪

إ بناسبة بوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ٨٧/١١/٢٩]

=	
فجرأ جديدأ	هذا دمي في الرياح العاتبة
ليربل منا الليل	هذا دمي الملاحق قاتلة
عن هذا الوجود	عاد أقوى من الصخر
	عاد ثورة
عنا دمی	ستسقط كل القيود
تنائر فوق الأرض	هن <i>یا</i> دمی
عشا	طال الجراح
وحويا	الغيوم
دفاعا عن بلادي	الليالي المعتمة
يقود	وطني الحر
حنا دمي الملاطئم	طذا دمی
هذا الرصاص القريب	يسابق في زمانٍ
سيسقط الرصاص	سيعود لنا،
ويحيا دمي	عذابه
جيلًا شيوعياً	سبعود يحمل صرخة البحر
يقود كنصر أكيد	ويلقى

📵 شعر: المتوكل طه 🕲

(القدس العربية المحتلة)

يجيئون في الليل يسطون مثل الاقاعي على الحيّ، ينتشرون على اسطح العشب. تبرق بعض العيون، وتصحو القلوب منات الذناب تحيط المنازل. تُغلق كل الدروب.

على الشاطىء

تشعلل اضواء خوف الجنود المدينة. يعبر بعض العساكر كل الازقة تمشى الحريرة، تجفل اسلحة الرّعب. تنهال نيرانهم للقتال ! .. لقد حسبوا هرة الحيّ جيشاً فيا للجيوش.. ويا للنزال ! .. تزداد مم البنادق، تكسر ابواينا.. يصرخون: أفتحوا..

يفتح الشيخ مزلاج بوابة الييت ينظر مبتسياً بأنذهال.. _ ماذا تريدون ؟

ويدخِلُ أولهم مُسرعاً بأنفعال !! يهرولَ باقي الجنود الى والحوش». في غُرفِ الدار، في المطبخ الشهم، في ساحةً البيت، فوق الجدار، وقدام حبل الغسيل، وخلف الجبال... وبعد ثوان ہز كبيرهم رأسه للجنود بأن فتشوأ كِل شيء

فينقلبُ الزيتُ فوق الطحين، وتنداحُ الحفةُ النوم تحت الدفاتر، تسقط طنجرة في الصحون، ... تُبَعْثُ ألب الطفل بين الملاعق، تَنَيْشُ كُلِ الحَرَائِنِ والطاولَات، تحطم بعض الاواني.

وباقى الاواني مهيأة للزوال.. ـ ماذا وجدتم ؟ بضرب بسطارة زاعفا فيهم: با کلاب اری کتباً دا دنا. وهنا لوحة بين هذي النِعال ا؟ ويأمرهم أن يلموا النفاتر، والرسمة التي مزقوها،

> واقلام مدرة أعجزتهم.. وكانت حجارتها وينظر مرتبكا في الوجود، ويسأل: أنت محمد أم انتَ ؟ يجيب الصغير: انا.... قيهجم عشرون منهم عليه، ويلقون في ساعديه الحديد.

على رأسه كيس خيش كريه. فتطلق أم الصغير الزغاريد معلنة أنهم واهمون اذا قيدوا بالحديد المحال ... يسوقونه شامخاً، يقذفون به لحمة مُرَّةً على أرض ديابة ركبوها.. وفي كل شبر بجسم الصغير

هوت ركلات من الحِقدِ.

وكان احتلال.

والحقد عنوانهم منذ كانت

(القدس العربية المعتلة)

● کلب ●

• يشهد الله ان كل شيء قد تم في وضح النبار حينها كاتت البنت عائدة من الحام، تحمل في بدها اليمني ملابسها الداخلية التي أتسخت، وتقود بيدها اليسرى إخاها الصغير الذي لا يعرف حق الأن شيئاً من شرور هذه الدنيا، فيمضي معها بكل براءة وهو يثرثر في وداعة

والرجل _ يشهد الله _ يضى خلفها،

تضيق، تتلوى في احشاء المدينة وتتعرج

يشهد الله ان الطفل بكى حينها افترقت عنه اخته الى غرفة يتبعها الرجل عِلامِه التي لم ترق للطفل منذ ان رآه، يشهد الله أن أحداً لم يأبه للطفل. يشهد الله أن البنت تعرت أمام صورة السلطان الحاكم بأمره. الملقة على الحائط الحزين، يشهد الله أن الابتسامة الواثقة لم تفارق عيا السلطان، يشهد الله أن السلطان لم يخجل من هذا اليؤس، يشهد الله ان الطفل غص بالبكاء، يشهد الله أن الكلب أطلق نبحة مكتومة فيها المرأة الشمطاء تقف فوق رأسه المهيض في انتظار ان يفادر الرجل التطفىء البيت حيث البنت واخوها وصورة السلطان والكلب، يشهد الله، يشهد الله.

تبتفره بجملة طوطا فرسخ او فرسخان دفلا يفهم شيئاً ولا يحير جوآباً. كل الذي قالُه بعض مفردات شوهاء، والعجوز تستمر في التفهم ويرسم على وجهة أبتسامة خرساء ان يعى شيئاً ثما يقال. تصل المرأة التي يطفع جسدها ويفيض من تحت البنطال تشارك العجوز الصباء في الحوار، يأتي رجل آخر وامرأة وأخرى، يتعقد على والرجل اعياه التشرد بعيدا يصغي، ويجتقد أنه يفهم ما يقال.

من تحت البنطال. والرجل الذي احس بفتة أنه ريشة تذروها الرياح، أو كلب ضال. القي القط من بين يديه دون أنتباه، ماء القط مرة أو مرتين. ثم انطلق الى حيث لا يعلم أحد أو

خلف البت والطفل. مثل ذنب جائع، يتلفت حوله في طر خوف العيون اللئيمة. وألبنت تلوي عنقها بين الحين والآخر ترمق بعينين ملهوفتين كيلا يضل الطريق، وتضيع الصفقة في الزحام. والطريق _ يشهد الله _ تضيق ثم

مثل أمعاء بهيمة جرياس ويخف الخلق فيها. ثم تكثر البيوت الواطنة والروائح العطنة والتفايات والبنت تمشي مسرعة ومن خلقها الرجل الذنب, والطِّفل بمشى لصق أخته دون ان يدري شيئاً مما يدور في الحقاء يشهد الله ان آلبنت خافت من الكلب المربوط قرب مدخل البيت الكتيب، والطفل خاف، والرجل كذلك خاف، لأنَّ الكلب نهيأ للعض والنباح، لولا أن صاحبة البيت الشمطاء تدخلت في الوقت المناسب ومنعته من النياح المباح

يتعد الضجيج المقفى. يبتعد الترو حاملًا وجوء الحلق الذين لا يتقنون سوى الصمت والتحديق في الكتب السميكة وصحف المساء. والرجل الذي انزلق الان الى عراء البنايات الشاهقة لا يجد ما يفعله سؤى مزيد من التسكع. ومحاولات ركيكة لاغتصاب اللغة الغربية، بسعفه في الوقت المناسب القط المشرد والعجوز الصياء، التي انحنت على القط تتحسس فروه المغبر كيا لو انه أبنها الذي عاد من الحرب قبل اعوام طويلة ثم مات.

والرجل الذي لا شيء لديه يفعله. يغف متأملا العجوز في حيام غير انها الرغام، والرجل أيقن ان القط هو موضوع الكلام يحمل القط في حضنه تعبيرا عن والعجوز تفضى اليه بكل لواعجها دون الرصيف وسط صمت البنايات اجتماع عاجل مكرس لخدمة القيط الشريد، تلوح على وجه المرأة الطافع لحمها ابتسامة وهي ترنو الى القط الشريد في

الحضن الشريد والرجل يلتقط المبادرة فيدعو المرأة عفردات مكسرة إلى كأس من البيرة التي تصلح دواء للأبدان. والمرأة اللاحمة التي هالتها الدعوة عثل هذا الاستعجال، تتهجم، تتعذر، ثم تلقى تحية الوداع على المجتمعين وقضى الى شأنها تاركة في الفضاء رائحة لحمها ألذي يغيض

نهايتها بنفسها. وقال الرجل انه لا بحب قبل النزول الى الملجَّأ. تَفْلُع طَلَقَةُ القَنَاصُ الذي غاب. والأخرون تفرقوا شذر مذر. في الوصول الى خاصرة العروس، يتوقف قطة وأحدة في البيت. فكيف يؤول حاله والوحيد الذي ظل مسمراً في العراء تحت بين قطة وأولادها الذين لا يعلم كم الغناء لحظة لاستيعاب ما جرى، ثم يتدلع صمت البنايات وبرودة الزجاج في النوافذ الكثيفة هو الرجل الذي مات هذا البوم الغناء من جديد عجيداً لجسد الشهيدة سيكون عندهم. لم يعد في ألبيت متسع. ولم يعد في البكر، والعريس بحمل حبيبته بين دراعيه المدينة متسع، فالبنايات المتراصة مثل خارجاً ما في الفضاء الرحب، باحثاً عن قبر علب الكيريت لم تعد تكفي، والرجال

نى فسحة هذا العالم المعند. والحرب تعول فوق الرؤوس لأنها تعيش دون روج أو

العريس الق خشتتها الحرب قبل الاوان.

والحربُ لا تنتهى، في اللحظة الاخيرة.

و تطة و

الخروج الى دنيا البشر والأنبياء

● قصة بقلم: محمود شقير ●

لعله لحق المرأة اللاحمة لأمر ما، والعجوز

الصياء أنطلقت وني عينيها حزن على القط

الحرب لا تنتهي. والمقاتل يعود من حدود المخيم الى ملجأ أمه في الاجازة

الخاطفة، يطمئن عليها لحظة ثم يعضي الى

ملجأ الحبيبة. يحدثها عن بيت آمن وولد

يتفقان على الزواج سريعاً، ولا يذهبان الى

المطبعة التجارية من اجل بطاقات

العرس، ولا يشتريان الحثاء من حاثوت

العطار، ولا يرتديان الا ما تيسر من ثياب

النساء بضجيج القذأنف الموزعة على

اهدافها باتقان، ويبرع الاطفال من كل

الملاجىء الى العرس، والقناص يستعد

لتوزيع هداياه, والعروس طالعة من ملجأ

أبيها آلي ملجأ العريس، لابسة الأحر

والأخضر والعبون تتشهى السلام

والعروس تسلم أصابع يدها لقبضة

مطرّ على قلب الحجر مطرّ مطر

وأراك في ولا أراك

أراك تلتحمن تبتعدين

مطرعلى قلب الحجر

لا شيء يفصل بيتنا

كي تئنّ الريع فينا

فمتى سيجمعنا الرحيل المستمر

فامنحي جسدي العلب تصف طلك

إِنَّ فِي الربعِ احتمالاتُ الرحيل

سافرت. أم سافرت أنت

هل تُرى سيعاتقُ الشمس القدّ

والحرب لا تتتهى، تختلط زغاريد

لم تصلها الدماء.

لم يعد في البيت متسع، فقد جاء الرجل بعد طول إنتظار، والمرأة التي احت القطة. وغالباً ما كانت تجعلها تتَّام قرميا على السرير، لم تعد قادرة على المجاهرة بعراطفها المعتقة، بعد أن جاء الرجل وقال انه لا يحب القطط والقطة بدورها لم تحافظ على حصتها

في البيت، كان عليها لكى تعيش ان تَتَقَشَفَ كُثْيِراً, غير ان القط جاء في موسم الشيق، سهر الليالي الطوال على باب القطة، والقطة تتمنع خوفًا من خطم غامض لا تدريه، حتى وصل بها الشبق الى منتهاد. فأعطت جسدها للقط في لحظة

على قلب الججر

مطرّ على قلب الحجرُ

لا شيء يفصل بيتنا

فمتى يتثم زواجنا العلق

كُم مِن مرة سأموتُ قبلُ الموت

كم مِن مرة ستعريدُ الصعراءُ في

فمتى سيجمعنا الاتين الحر فوق فراشنا الليلي

تمضى حماساً واشتعالًا في السُحرُ

أراكِ... أعرف أنكِ الشمس التي خَلَتُ

في ليلة ما من ليالي عمرها الديد. (عن مجلة والكرمل، العدد ٢٤)

(الغار)

● شعر: سليمان دغش ●

وإنَّ في الربع احتمالُ للرجوع، على خطرٌ

في تلك اللحظة علت القطة. فكبت

يجينون بلا انقطاع للنسوة اللواتي ينتظرن

على الجمر الحرَاق. والمرأة لم تحتمل ان

تغضب الرجل حينها هندها بترك البيت.

صفيح، حملتها الى طبيب متخصص في

القتل الحضاري بعد مكالمة هاتفية سريعة.

وهناك لم يتطلُّب الامر سوى حقنة من

السم ذي المفعول البطىء الذي جمل

الجسد المتفتح للحياة بذري دون الم بعد

أربع عشرة دقيقة، لتغادر المرأة المكان

وهي تشعر بالذنب في اعماقها، ولتكتشف

ان الرجل يغادر بيتها نهائيا بعد اربع

عشرة ليلة دون اي تفسير، لتبقى وحيدة

من جدید. دون قطة تنام قربها على

السرير، ودون بأس من رجل ما يأتي اليها

حملت القطة الحامل في صندوق من

🛭 بقلم فرید غانم 🕽

مرايا تقلدنا أو تشوهنا مرایا تحاکی مظاهرنا . مرايا عيون الآخرين.

مرايا من وحل ومن ماء زلال . مرايا من زجاج على زئبق !

في عيد ميلادي الذي قد بأتي وقد لإ بأتي سأردد عليكم حِكمتى : لا تَلُومُوا النرجسُ البَّرِي في خَيلاتُه: أبيضٌ مثلُ أحلامُ الطُّفُولةُ. وزهريُّ مثلها صفحة خُدُّ بتُّول . وعنق ينَّام الْهُوينا على صَدر

لا تحسدوا النرجس السحري في مرآته: ينبوع من الشهد الرضاب . قطر يعانق قطراً وقطر بودع قطراً. جهل سعيد بالرصاص وأسباب الموت المفاجئء . وسرب من النرجس يختال

وأبعدُ من هَذَا الجمال المتهافيت : مرايا في كل الزوايا. ضع رعًا يصير الريم ريين . وضع قرداً تضحك على قردين !

ي قبل دهر أو أقل قليلًا واجهتني _ في شارع كان زفاقاً ، مرةً . ومرةً كأن باحَّة بيت _ صبيةً عاديةً جداً . كانت تُغني بكل اللغات : و أنَّا الطير الأخضر / أنا مزيِّن العسكر / خالتي ذبًّا حتى / وأبي آكل لحمي / وحبيبي الحنون يلملم عظامي / في كيس للرخام . وفي أحد المطاعم الشعبيَّة ، حيث لا يعدم المرؤ النباتِ والأوساخ ، التهمت صحنين من الفول والمدمس ولم أفلح في حل

وبعد دهر أو أقل قليلًا واجهتني الصبية العادية على شاطىء البحر . قالت: «ألم تدرك ، بعد ، يا أبن كفر قاسم وصبرا، من هي الخالة الذباحة والأب آكل لحم أبنائه ؟» خلعت حلتها الكاكية . أخرجت البحر من حقيبتها وتزينت . ثم تسرّبت في وجودِ المارّةِ .

لا ، لم أكن لأتعاطى الهواجس السالِقة لولا قسوة المرايا. ها هُوَدًا قَرَدُ يَيْسُمُ لِجُمَالُ خُلَقِهِ. وهَا هُوذًا سَفَّاكُ دَمِ أَهْلَى يَلَّمُعُ أَنْيَابُهُ ويعطر وجهه الحليق يعطر حضاري . والمرايا لا تبالي ولا تذكر . أستحضرُ روحُ الحُطيئة، يوم «عُرْفُ نَفْسُه» في صَفَحةُ الجِدُول. ومن يدرى: لعل هولاكو التنار ، ولعل هولاكو صهيون ، ألقم بوجهه في ذلك الجدول لثانية ومضى !

مرایا من ماء ووحل مرايا من رمل وزئيق مرأيا تستقبل القاتل مثلها المقتول

في القرن العشرين يعد الميلاد، احبُّ محيد صبيةٌ قرب خيوةٍ. قَالِ لأَتْرَابِهِ ، قَرِبِ مَضِخَةِ الاسمِنْتِ ، يوماً: رأيتُ الترابُ يقلُّدُ الونهار وحبات الرمان تحاكى شكل القنابل والقرمز في وجنتيها. ورأيت الجداول تبدأمن جديلتها وتخلص في أخصيها وقيل بأنديصل مجمد إلى بجافة خلمات التهوية معاصب العمل: ون يَلَلَّا بِلَّلَّا كُومُوا لَلْعُبُودا ! ﴾ فعانق محمدُ الرفشُ وكومةُ الأسمنتِ

وفي القرن العشرين بعد الميلاد قرَّرُ محمد أن يكتبُ رسالةً عشقٍ أَ فَلَمْ يَلُرِ إِنْ كَانَ يَحِبُ الصِيئَةُ أَمِ الخِيهِ أَمْ الترابِ وفي القرن العشوين بعد الميلاد ، أخرج متحضّر ما ، من أبناء الله المجتارين ، مراة حِضارية جدا من حقيبة حضارية جدا . ورأي أنه جِميلُ جِداً. وكان ليلُ وكان نهار — يومٌ من دماء الأعداء. آخَذُ رشاشه وأطلق مشطأ من الرصاص الألهي لتسقط حبيبة قلب

وفي القرن العشرين بعد الميلاد ، كتب محمد رسالة عشق للتراب والرمان والجِدائل والجداول . وخلف سِحُبُ الدخان كانت الجِيول الجامحة تصهل في صدر محمد . مسامات الأرض تقول ه تقلُّم ، ومحمد يرى أكثر عما يُرى . وتنكسرُ المرايا وتصبح الصبابا و تقلم . يارمحمد ، تقلم ، .مِكِر ، مكر مكر . جبال تقول إ تقلم ». وهاد تقول و تقدم ، بيوت تقول وتقدم، خيام ، عيون ، زنود تنادي و تقدم » ! بلاد تغني و تقدم ، يا ، عروس ، تقدم ». خَطُوةً ، خَطُوتَانِ ، ثلاث . مُوِتُ مِخْتِيءٌ خِلْفُ فُوهَاتَ البنادقِ .

وجنِوِدٌ يَختبئونَ خَلْفَ أَقنعةٍ تجرُّدهم . وَخَلْفَ الجِنود قرد يعشقُ شكلة. ومحمد عشي إلى الموت ، ليحيا رصاصٌ رصاصٌ رصاص . قردٌ يرقصُ رقصةُ الباليه . فصمتاً اجا المتفرَّجون ِ. ومن جبين محمد تنطلقُ نافورةٍ من الأحمر الخالص . ويهوي . وبلاد تغني و تقدم ، يا عروس ، تقدّم » . ويتبكى، محمد على غزة ويتمسُّكَ بجدائل زيتون الجليل. ويمشى . خطوة، خطوتان ثلاث . ويهوي ليحيا ألى أبد الآبدين, .

رِ فِي القرن العشرين بعد الميلاد ، تتشكّل في إحدي ساحات غزة براة من وحل ومن دم. يرفع محمد وجهَّه ويحلَّق في المراةِ الصارخة. فيرى شعبا في وطن !

المنطقة الصناعية - تلفون ٧٨١٤٢٧ - ٦٠ يعلى عن استمرار حميلة الـ ٥ اطارات كلسر بغاية ١١ ١١ ١٨ تسهيلات في المدنع (إ على المنع نقدا لل خمسة اقساط شهرية متساوسة عود ال * عَشَرةَ اقسًا لَمُ شَيَعُهُ مِنْ مَدْ سُأُوبِ إِنَّهُ الْمِي كُرِنَ ثَمَرًا عَدَيْنِ خنريلات، (/ المحامل كرت فيزا/ 🖈 كل من يشتري خلال الحملة حمسة الحارات كليبرسة واحده يحص

على كريت لحفلة زوجيية يجري خلالها إلسحب على خسس كريًا ت سفر لمصر لمده

واديانورات اكزوسطات بطاريات .. الدفع خلال 6 كيوسا

بعد ان اقست على جنبي الشيال • شعز: سلمان مضالحة •

بعد أن قبت من التوم على جني الشمال بين م الصيف في البيت وأخبار نظهيرة سقطت 'من أضلمي ضلع قصيرة وتوارث في الطلال

لم يكن يق ربين السلف الا عفوة کالعصر ی حضن کتاب شدها الحر على عيني بعد الرابعة فاستطالت وتلوت كالشعاب في تلال الروح في روح المبال لمطة قد طوقتني في عيوني كالرموش غاب عنها عاشق حي تلاشت

بعد أن قمت على جنبي الشمال بين تأمالي احتراق الأفق في بدئ الاثنتين وانتباهي للنجوم فوق رأسي اشتعلت

طاف بي طيف وصوت هاتف يرقع السين إلى خلف الفيوم

غير أن القلب في حشرجه

كِلِنْ لِي قِيه الديم وشجون

زهرة البدائن...

لاجلك با بهية المساكن

با مدينة الصلاة أصلى

تدورٌ في اروقةِ المعابد

وتمسح الحزن عن المساجد

لاجلك يا مدينة الصلاة اصلَّى

با زهرة المدانن يا قدسُ

عيوننا اليك ترحلُ كل يُوم

تعانق الكنائس القدعة

يا ليلةً الاسراء، يا درنٍ من مروا آل السهاء عيوننا البكِ ترحلُ كُلُّ يوم. وانني اصلي الطقل في المقارة. وأمَّهُ مريم وجهان بيكيان يكيان، لاجل من تشردوا

لاجل اطفال بلا منازل لاجل من دافع واستشهد في المداخل واستشهد السلام في وطن السلام

وسقط العدل على المداخل حين هوت مدينة القدس تراجع الحب وفي قلوب الدنيا استوطنت الحرب

الطفل في المفارة، وأمه مريم وجهان يبكيان.. وانني اصلى الغضب الساطم أت وانا كلّ اعان الغضب الساطع أن سأمر على الاحزان من كل طريق أت بجياد الرهبة أت

وكوجه الله الغامر أت.. لن يقفل باب مدينتنا فانا داهبة لاصلى سأدق على الابواب وسأفتحها الابواب ولتتغسل بانهر الاردن وجهى بميام قلسية وستمحو يا نهر الاردن أثار ألقدم الحمجية الغضب الساطع آب، بجياد الرهبة آت

وسيهزم وجه القوة البيت لنا والقدس لنا... وبأيدينا سنعيد جاء القدس بأيدينا للقدس سلام آت...

◙ الهضية السورية المسماة بالجولان، هي ارض الزرع والضرع، ولكن بالجهد والعرق والدم، كنا في الجليل أيام طفولتنا نسمع عنها حكايات كثيرة؛ عن اهلها، وعن مراعيها طرائف ادبها واشعارها المضمخة الجولان بعد ال ٦٧ شرّد اهلها

.. وفي مجدل شمس على سقح جبل الشيخ يزهر التلج، أنه يزهر كفاحاً ونضالا وتضعية، تتمثل بالكلمة والعسل... والكلمة في مجدل شمس انشودة وطنية صادقة، لا يضاهيها الا العمل الوطق الصادق، وهو في مجدل شمس رسائر قرى الجولان الباقية يترجم تمكأ بالارض واستصلاحها، لتصير جنة خضراء... ان في شكان الجولان قوة وعزيمة

شركات الانتاج في الغرب الجامع، على

تصوير وتصدير المزيد من هذه الأفلام

الحبينة الحابطة الخطرة على الشباب

والنشء والمجتمع دات التأثير السيءا

فالناشئه وضعاف التغوس يتماهون مع

أبطالها عَاهِياً يفضى الى تقليدهم ومحاكاتهم. وكم من الجراثم والوفيات

بد وأن أغشاه اجترار هذه الأفلام نفسها.

فبرغم التغييرات والاستبدالات البشرية

التي غت في أساط فناني وفنيي هذه

السلسلة على مدى خسة وعشرين غاماً،

ظلت الواضيع والعناصر السينمائية هي،

هي.. ولا راحت ولا إجتما وكأن المثلين

دوات أو روبوتات مسيرة، لا أكثر ولا

قفي كِل قيلم يشحذ جيمس بوند

المنعش، أشهر عميل سري في العالم،

عضلاته لكبع جاح الخطر الروسي على الفسرب، المتعشل في رجال ال

«كي.جي.بي.» الأشرار (!!!) فيطاردهم

حتى دالكرملين، وويدفكهم، في أفغانستان

وسائر البلدان (۱۱۱) ويتصدى كذلك

لاباطرة تجار المخدرات وكبار مهربي

السلاح النوليين، الذين تقيضٍ لحم العقلية

الغربية أن يكونوا من السود أو الصينيين

أو العرب او الشيوعيين (١١١) فيطولهم

جيعاً ربقتك بهم فتكاً عظيها ويربح

البشرية من دشرهمها وكل ذلك من دون

أن يتجمد - لا قدر الله - قميصه؛ أو

تتغضن - لا سمع الله - باقتداا خاصة

وأنه مثل القطط. بسبعة أرواحه كها قال

رَوجِر مُورِا وَلَلأَثَارِة يَتُم تَغَلَّيْف هَلَمْ

التوليفة المجوجة والبسالة بساخ

سينماني فانتازي يعج بالحسناوات

الفاتنات، ويزخر باللوحات الساحرة

الجذابة. التي تبهر النظارة؛ ولا أدري لماذا

تم تقليص عدد فتيات جيمس بوند الى

خلسلة واحدة في الفيلم الأخير والأتوار

س عدنه (عرض في أسرائيل هذا العام

تحت اسم ٧٠. في منطقة الخطرة)، وعاً كانت هستيريا الأيدز وراء ذلك؛ من

بداية وجيمس بوندة. وبداية

أن جيمس بوند عميل المغايرات

أن المتابع لأقلام وجيمس بوندي. لا

حصلت نتيجة ذلك!!

واصراراً. وهم بالمعاول يقلعون الصخور، والتحدي والتصدي هناك

تلفزيون أ أحاديث شتّى حول العمل والأرض واخبار يوم الاضراب الذي شمل

الكرام. رأيته قد اكتظّ بجيرانه واصدقاته واقرباتُه من أهل بلده، وقد جاموا جيعاً ليسهروا... كتا في ثلك السهرة نتحلَّق حول وجاق النار [الموقدة]، ولم أنتبه في تلك السهرة كثيراً إلى ذلك الوجاق، كانت حرارة الاستقبال والأريحية والبشاشة كافية لعث الدف، أن روحي بين طرعي، فلم أرتجف كعادق من قرً الشتاء ولذا أقول أنني لم أشعر في حياتي بالدفء على الثلج كيا شعرته عند أهل بحيل شمس في تلك الليلة، التي سهرناها الى آخرها. وكانت اعمار السهرجية بين المشرين والخمسين، وقد تحقثوا ـ وأحد الله لأني لم أر في تلك المضافة جهاز والعلم ومناهج التدريس، والزراعة

الثلج يزهر على جبل الشيخ...

نظري الانضباط الجميل في الحديث

والغنّاء، والذي أدهشني أكثر، هو تلك الأغاني من الحداد (المحررية) والأعازيج

والأناشيد الوطنية التي ملأت ساء تلك

المضافة واخترقت الجدران والشبابيك

المفلقة لتوشع الحارة بالأنفام الى ما بعد

من المعورية وقد انشدها الشبّان أمامي

لتكون باقة من الزهور، على كل قبر وقبر

من قبور شهداء الانتقاضة الشعبية في

الضفة والقطاع، والأفزوجة تقول:

من هضاب شاد اهلنا فوق مِنّا

مِن رِبِي الجولان، من يَعْرُب يَكنَى

يُلْ مِشْكُك دونك وشاح الوسامه

ربعنا درع الوطن من يوم كُنّا

يقودنا سلطان نشفيلو مرامه

يغون إبغش تحيَّة منك ومِنا بالأصاله والنيابه على النشامه

من سُمُلِدُع بعربياً مِن تِهامه

لو تراهن حول مذياع العلامه

كان ودي والتكالى عرجه

يُسْعِنُ النمع ثم يُزغرِدنه

لشهيد في ثري وطانو ينامه

يا عربس خضبوك بغير جنا

مت شهيداً ما على روحك ملامه

كنت أتخيل واثا اسمع هذا النشيد

الحدائي ليلتها. وكذلك عندما تردُد صداً.

في سمعي وأنا في طريق عودتي ألى الجليل،

مواكب زحف المجاهدين على هدي أرواح الشهداء العرب، اللين ثاروا على

الاستعمار والاحتلال خلال كل العصور،

وقاتلوه حتى هزموه. وهل هناك أصدق من

ان هذه الكلمات منبعثة من هضاب

المجد وقد بناها أهلتا لتكون لنا موطنأ

للعرَّ تحيا بظلُّه في كرامة موفورة، أن

كلماتنا صادرة من ربي الجولان العربية،

على لسان قتاها المتسوب اليريعرب لا ألى

سواه وتقول الى كل من يُشكُّك في صدق هذا الانتهاء العربي، هاك انظر الى وشاحنا الذي بزيتنا، وتحن مذكًّا درعاً للوطن

نحسیه ونحمی حدوده. ونحن جنود سلطان باشا الذی کان قائدتا واتنا نسیر

على خطاء الى أليوم. وبهذا الفعل وهو

السير على خطاه وأقتفاء أثره في مقارعة

المستعمر والمحتل، نشغى له غليله،

ونحقق مرامه. وإننا لنبعثها تحيّة منا

جيعاً، بالاصالة عن روح قائدنا وبالثيابة

هذه المعاتى القائلة:

هاك طعنه لو تصيب الصغر خنا

موطناً للعزُّ موفور الكرامه

وكان أجل ما سمعت هذه الجدانية

كل رضيع منتا لو صاح: تنا يُرْضِعو حبُّ الوطن قبل الفطامه... والفتاء من عتابا وميجنا شاركوا فيه جيماً، كل بها يعرف، وكماتوا اذا استحسنوا كلمة صفقوا لها، ولقد لقت

ليزرعوا محلها الاشجار. وخاصة التفاح. وتكون قرى الجولان التي ذكرتها في أشهر الربيع اشبه بمنارات في بحيرات من ازهار الربيع المبدية الموات مناضل التفاح... والتفاح في الجولان مناضل يتحمل مثل الهله قساوة كل شيء ويصد ويزهر، ويشر، ولا أجل، ولا أحلى. ألا الوجوء التي تقرأ فيها الصير جعتني يهذه الوجود، في مجلل شمس، بة أدبية تراثية ثقافية. حق اذا ما انفضت، ودعيت الى بيت أحد المضيفين

قرى الجولان بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢١ تضامناً مع الانتفاضة الشعبية في الضفة والقطاع. وكاتوا أذا تعنّث أحدم أصفى اليه جيمهم، ثم اذا ما أخذوا بالنشيد

البريطإنية دالرمىرق» ليس شخصأ

حقيقياً كما يتوهم البعض، بل هو شخصية وهمية ابتكرها الكاتب الاتجليزي أبان

قلبيت التخصص في كتابة المفامرات، وجسدها في أكثر من كتاب، وكان ان

شترى المنتج ألبيرت بروكولي حنوق

أَفَلَمَةُ هَذِهِ التَّصْصِ الخرافية. وتقلها تباعاً

الى الشاشة الكبيرة بدماً من العام ١٩٦٢،

وأول فيلم ظهر ضمن هذه ألسلسلة

عامدًاك، حل اسم مدكتور نوم الذي إضطلع ببطوك الثجم شون كونري

وأعقبة خسنة أقلام أخرى من بطولته، آثر

التوقف بعدها حق لا يحصر تفسه في اطار

هذم الشخصية وهذا عا حدا بالمتنع

بروكولي الى أحضار الممثل جورج لازنبي.

ليكون جيمس بوند الجديد في القيلَم

السايع وأعوان صاحبة الجلالة، بيد ان

الفيلم سقط ولم يحقق هذا المثل النجاح

والقبول اللذين حققها شون كوثري،

فبحث بروكولي عن ينيل ثالث، وأتَّى

بالمثل روجر مور الذي قدم سبعة أفلام واستقال لمناهرته الستينا أما القيلم

الخامس عشر والأخير والأتوار الساطعته

والذي أتتج هذه السنة، فقام ببطولته

المثلِّ تيموني دالتون (٤١ عاماً)، الذي

عق بتبثيله الفع دبريق، شخصية جيس

ألبطولة الرجالية أربعة نجوم فقط،

وجيعهم بريطائيون فالشخصيات

النسائية كانت على المكس تماماً، حيث تم

استغار عشرات المثلات الشهرانيات،

متعبدات الجنسيات، اللواتي كن يتغيرن

عبداً في كل فيلم، بهدف عرض وبضاعة،

جنينة!! تتبوأ قائمة هؤلاء المثلات،

السويسرية أورسولا أتدرس الق ظهرت

في القيام الاول ودكتور نوء، وتلتها

الفرنسيتان كارول بوكيه وكلودين

أوجيه، والأمريكية باربارا باخ، والنفاركية بريت أكلاند والإيطالية

دانييلا بيانكي، والبريطانيات جيل سانت

أما المخرجون الذين تتاويوا اخراج

السلسلة ققد بلغ عددهم خسة عربين. هم جون جلين الذي أخرج أربعة افلام،

وجي هاملتون. آربعة آفلام، ولويس

جِيلِبْرت.. ثلاثة أفلام، وتيرنس يانج،

ثلاثة أفلام. وبيتر هانت.. فيلم واحد

● رودي الان يتهكم على

أخيراً. تجدر الاشارة الى أن السينمائم

القذ وردي الإن. مثل العام ١٩٦٧ فيلمآ

قارودياً سَأَخْراً حمل اسم «كازينو روبال».

تبكم من خلاله على شخصية جيس

بوند وهزيء فيه بجميع أفلامه

الجاسوسية!! وأن كأن روجر مور عرض

في الفيلم الوثاتقي التكريمي لابرز المشاهد

في سلسلة وجيمس بوتك الكاملة، فهو لم

يجسر على العروج الى «كازينو رويال»؛ ثم

لا أردى لأبة اعتبارات أختير روجر مور

ليترثر في هذا الفيلم الخاص، سيها وأن

شون كونري هو جيمس بوند الأصلي.

ويدعم ذلك اعتراف تيبوتي ذالتون

(جيمس بوند آخر طبعة)، بأن شون

كونري دهو أفضل من قدم شخصية

جيمس بوند، وليس هناك من يستطيع

تقليده، أو الوصول الى مستواه في اداء

هذه الشخصية والاتكى عا تقدم هو أن

روجر مور نفسه صرح قبل فترة: وان

شُخْصَية جَيمس بوند بعيدة عن الواقع وسخيفة في بعض الأحيان، ولكها مسليتها

جيمس بوئد!

جون، ومود آدمز ومريم دابو.

وأن كأنَّ قد تُعاقِب على غَثيل لدوار

بوند وأحرج أربابها!

وقفة تلفزيونية:

العمالة الغربية! بقلم: احمد حسیان

• احتفل صانعو سلسلة أفلام وجيمس بونده الجاسوسية هذأ العام، باليوييل القضى لولادة عميلهم السري وقارسهم المغوار وبطلهم الصنديد، جيمس بوندا واحتفاء بهذه المناسبة كرمت أكاديمية الفنون والعلوم السينمانية في أمريكا، أصحاب هذه السلسلة من فنانين وفنيين بأقامة الأفراح واللبالي لللاحر وانشاء التظاهرات السينمائية الخاصة بكل أفلام هذا المخايراتي البريطاني، المدعو.. ابن بوندا أمّا المخرج. والمنتج مال ستيوارت فقد آثر أن يؤفلم

> الجمعة الفاتت). 🗷 النوسطالجيا.. الى ميكى مأوس

وبيوغرافيا، وأقلام بوند. في فيلم

وثائقي سمَّاه وخطأ سعيداً يأ

بن....، قام بتقديم المثل روجر

مور الذي لعب شخصية بوند في

سبعة أفلام ضمن السلسلة،

(عرضه التلفزيون الاسرائيلي يوم

ان أية مفاضلة بين السينيا الجيمسبوندية وأية سينها أخرى، لن تكون في صالع الاولى؛ فهذه السينيا الرديثة التي أتتجت هوليود على شاكلتها أفلام سويرمان وروكى وراميو المسلسلة، غالباً ما يسمها العنفُ الذي يفتقر الى أية مقومات واقعية أو دواقع موضوعية. بحيث نجد أنها تشذ وتجنح بابتذال مقزز في مجرياتها نحو اراقة الدماء وزهني الَّارواح وأعاثة الفساد، لمجرد التسلية أو

وللثير للسخف في هذه الاقلام التجارية، اعتماد أربابها على سويرمانية الرجل الغربي، في القوة الخارقة.. الخارقة جداً! الذي يسط هيئته على السيطة، ويتفرد بجزايا فوقبةا والذي لآيقهره كاتن كان وتعمدهم تترجه وتتصيبه سلطان رْمانه، ويالتالي تأليهدا؛ في حين يتم

● تيموتي دالتون.. جيمس بوند آخر طبعة ١ ٢ التعامِل مع سائر الشخوص بازدراء تعاملاً يغضى إلى اظهارهم وآوت أف نوكوس، (أي. خارج البؤرة)) عاماً كيا حكم الرجل الواحد في الانظمة السياسية الرجعية المتعقنة)

من هنا .. والحديث لا يزال عن المفاضلة _ يرى ان هذه الأقلام وأفلام الكرتون مثلًا.. على طرفي نقيض؛ ويتأتي ما أتَّحوه في أفلام الصور المتحركة ـ عنَّ طريق تعامل هذه الأقلام مع الثوابت والسلمات، وابرازها بشكل تعليمي ورعا تحريضي؛ لتفوق السلم على البطش، وانتصار الخير على الشر والصدق على الكذب، وهلمجرا. فالبطَّة تنتصر بذكاتها على الثعلب، وميكي ماوس يتتصر بالحكمة على القط، والتعجة على الذئب،

وهكذا دراليك..

بيد أن ما يضير، لحث الجماهير العِريضة في كل الاصفاع الرأسمالية ورآء الأقلام السويرمائية، وهذا عما يؤدي الى اسمان ايراداتها، وبالتالي الى تكالب

«جميع أفلام جيمس بوند الخمسة عشر»

المثل شون كونري «دكتور نو» العام ١٩٦٢، اخراج جرنس يانج من روسياً مع حيى العام ١٩٦٢. اخراج تيرنس بانج والأصبع الذهبي، العام ١٩٦٤، اخراج عِي هاملتون والصاعقة، العام ١٩٦٥، اخراج ثيرس يأتج والرجل يعيش مرتينه العام ١٩٦٧، اخراج لويس جلبرت. والماس للأبدو. العام ١٩٧١. اخراج جي هاملتون ولا تقل ابدأ مرة أخرى، العام ١٩٨٣، اخراج ايرثين كيرسنر وهذًا الفيلم الاخير لم ينتجه البرث بروكوني. ولذا يعتبر.. وبدوقاء!!

المئل جورج لازنبي وأعوان صاحبة الجلالقية العام ١٩٦٩ اخراج ببترهانت

الممثل روجر نمور

وعش وأترك غيرك يموت، ألعام ١٩٧٢، اخراج جي هاملتون والرجل والمسس الذهبيء العام ١٩٧٤، اخراج جي هاملتون والجاسوس الذي أحيق، العام ١٩٧٧، اخراج لويس جيلبرت وحرث القررة. العام ١٩٧٩، اخراج لويس جيابرت ومن أجل عيسك فقطه العام ١٩٨١، أخراج جون جلين وأركتو بوسيء. العام ١٩٨٣. اخراج جون جلين همشهد حادثة قتل، العام ١٩٨٥. آخراج جون جلين

المثل تيموتي دالتون

والأتوآر الساطِّمت العام ١٩٨٧، اخراج جون جلين

ومواشيها ومحاصيلها، وعن بعبير الشروقي الفواح في حمى «كليب» وغيره، حيث كان عرب الفضل والتركمان والشركس الى جانب اخوانهم من بني معروف، هذا وان كانت هضيةً وهدَّمت قراها، فانه لم يبق من شاهد على حضارتها الا اربع قری درزیة هی مجدل شمس، وبقعاتا، وعين قنية، ومسعدة، وقرية خامسة نائية هي قرية الغجر العلويّة...

افتدائه، ولا بدع في ذلك: وينشأ ناشىء الفتيان مينا على ما كان عوده أبوه. 🔳 احداث مدینة علی

الشاطىء (روايــة

● بقلم: سعود الأسدى ●

عن الرجال النشامي الأبطال، الى كل المجاهدين والثائرين لتكون تحية اكبار واجلال، وانت يا هذا، اذا اردت فانظر

بعينيك أفعالنا يوم الحرب حين نطعن

الطُّعِنْةِ النِّجِلاءِ، التي لو وقعت على الصخر

الأَصِمُ لأَنَّ وغَنَّ من شُدَّة الأَلْمِ هله

الطعنة الصادرة عن فق عربي أصيل،

يعود بنسبه الى تهامة من بلاد الغرب فلا مجال بعد للتشكيك في أصالة عروبته.

تعال يا أخي! اسمع كيف كانت النكالي في يوم وقائعنا ترسل الأهازيج والأغاني للشهداء الأبرار، وانظر كيف كن يسحن

الدمع ولا يبكين عليهم بل يزغردن أرضاءً لأرواحهم. لأن أرواح الشهداء عندما

تفتدى تراب الوطن، وتنام متوسّدة ثراه، تطرب للإغاريد والأغاني، لا للبكاء

والنحيب، لأن كل شهيد منها هو عريس،

ولكنَّه غير مخضِّب بالحناء بل بالدماء. وهو

الذي تغيض روحه ويوت هذه المينة

البطولية، ولا ملامة عليه ولا عتاب،

وذلك لأنَّه لا يموت حتف أنفه كها بموت

الى الطفل الذي لا برال في دور الرضاع،

ان طفلنا الذي يرضع ويكاغي في سريره، ويقول لامه: ننا، ننا، ترضعه أمّه مع

حليبها حب الوطن. وهو إذ يُفطم عن

حليبها ينشأ على حب الوطن، وحب

هذا وأمَّا قفلة هذا النشيد. فهو التوجُّه

• مدرت روابة جديدة للكاتب الخليجي محمد حسن الحربي (الامارات) بنولة الامارات العربية المتحنة، الرواية وشعور هذا اليوم الحزيراني لا يختلف كثيرا عن شعور امس آكته كيف يسري في جسده فتجعله اكثر تفاؤلا في يومه عن أمسه، على أن رتابة الحياة اليومية في هذه المنطقة الساحلية تجعل

خليجية) 🖪

بعنوان واحداث مدينة على الشاطيءه وذلك في بيروت عن دار الفارابي. وقد سبق لمحمد حسن الحربي ان أصدر والخُروج على وشم القَبِيَّلَة (مجموعةً قصص ـ دار الكلمة ۱۹۸۱ ـ بيروت) والشيخ والقرية، (قصة للاطفال _ دمشق) وسيصدر لاحقاً وتطور التعليم ووحكايات قبيلة ماتشه. من اجراء الامل، تلك القوة التي لا يعرف الانسان هذا الشعور لا يشطع عن امانيه

اسبوع الثقافة السوفييتية في المغرب

● الرباط _ تاس _ افتتح مؤخراً في مدينة مكتاس المغربية اسبوع الثقافة السوفييتية المكرس للذكرى السبعين لثورة اكتوير.

■ بريطانيا وتايـوان تتصدران الدول في تنظيم النسل

● واشنطن _ و.ص.ف _ تصدرت بريطاتيا النول المتقدمة وتايران الدول التأمية على قائمة المنظمة الامريكية الخاصة ديويوليش كرايزيس، من أجل جهودها في اطار النسل. وترى المنظمة أن تنظيم النسل هو البديل الافضل خالات الاجهاض التي تبلغ ءُه مليون حالة سنويا في العالم والتي

تؤدى إلى وفاة مائة ألف امرأة. وقد تحدد الترتيب على أساس معايو مثل برامج التثقيف الجنسي في المدارس واستخدام وسائل منع الحمل وأجهزة تنظيم الاسرة للفقراء والاعلام والدعاية لوسائل منع الحمل. وتتصدر بريطانيا الدول المتقدمة (٢٩

تقطة من ثلاثين) أمام المانيا الاتحادية (٢٨) وأستراليا وكندا وفرنسا وابطاليا (٢٧) ثم الولايات المتحدة (٣٥) ثم تأتي رومانيا في المركز الاخير ولها ٣ نقاط بعد الاتحاد السوفييق (١١) واليابان (١٩). أما بالنسبة للدول النامية فتأتى تايوان في المقدمة ولها ٩٢ نقطة من مائةً أمام ستعافورة (٩٠) وكوريا الجنوبية (٨٤) والصين وهونج كوشغ (٨٤) وكولومبيا (٨٢) ونحتلُّ ليبيا وكمبودبا ولاوس المركز الاخير ولم تحصل اي منها على أية نقطة.

واقتتع في مبنى الكونسرڤاتوار في المدينة معرض حول الموضوع يتضمن مواد الفن التطبيقي الشعبي من مختلف الجمهوريات السوفييتية ورسوما وصورا زيتية وصورأ ملونة وكتبأ رواثية وُسْيَاسِيةَ وعَلَمْية وكتّباً للاطفال. ويعطى المعرض لوحة عن قيام وتطور الدولة السوفييتية. ويتحدث الكثير منها، ويضمن ذلك الكتب، عن العمليات اَلْتُورِيَّةُ العميقةِ الجاريةِ حاليًّا في المجتمع السرفييتي.

وسوف يشاهد اهالي مدينة مكتاس افلامأ سوفييتية روائية ووثانقية جديدة ويشاركون في المتاقشات حول القضايا الملحة للوضع الدولي والتعاون السوفييتي

🖪 کتابات مارکسیة حول المغرب (الدار البيضاء) 🔳

🛭 تعزية 🕽 الى عارف سليمان حبيب الله وجميع إفراد العائلة بوفاة ابنتهم

(مجزومة)

• ضمن سلسلتها (المعرفة التاريخية) أصدرت دار توبقال للنشر في الدار البيضاء مؤلف عبد الله ساعف الموسوم دكتابات ماركسية حول المغرب، بترجمة السعيد المعتصم. يضم الكتاب ثلاثة أقسام: ألاول: ماركس _ انجار والرب الاسبانية _ المغربية لسنة ١٨٥٩ _ ١٨٦٠. الثاني: روزا لوكسمبورغ والأزمة المغربية لسنة ١٩١١، والتألُّث: الاعية الثالثة وحرب تحرير الريف.

الشابة أمنة. لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء. اعضاء الحزب والشبية _ عين ماهل

🗖 كلبة شكر وتقدير 🗖

إخوان الفقيد أحمد فراشة وعائلة عباس في ابوسنان يتقدمون بجزيل شكرهم وامتنائهم الى:

 على هزيمة، الذي تبرع بالميداليات والكؤوس للاعبين. □ الآخوان زيادة الذين قدموا ملابس هبوعيل ابوستان. 🛭 مجلس ابوسنان المحلي وادارة هبوعيل ابوسنان مركز الرياضة السيد عطا الله قشقوش. على رعايتهم لقاء ابوسنان _ نتانيا.

كذلك الى اهالي ابوسنان الذين رعوا وشاركوا في كافة مراسيم احياء ذكرى الفقيد في مباراة كرة القدم بين هبوعيل ابوسنان ومكابي نتانيا.

عن العائلة _ محمد عباس

الى العام الجديد

🖪 عيد دعيم: عبلين 🖪

لمهد النور واصحاب القضية ؟ على جناحك أنا شايف بشاير ورايات النصرع جاحك عليه

يا عام وصرختي تنادي الضماير بكل الكون وع اصحاب المشيد تعالوا تفرجوا وشوفو شو صاير

بضفة نهرنا بغزه الائية تعالوا تفرجوا شوفوا المجازر وقنابل غازع الفتية الطريد

ورصاص القتل من عسكر مغامر بدو يفرض علينا الحويد

شعبنا بالوطن رغم المخاطر فجر غضبتو زنودو قوية فجر ثورتو اتحدى العساكر

ما عمل حماب لموت ومنيه وعلى درب الفدا والنصر ساير

ت تیقی رایتو حره بارضم وتمنها تقوم دولة فلسطينية

بل القدس

- Charge

ية پيار فوقة بي شوفسو

راتز سا د ساء

- --

and the same

الأسلامة ت

No seem of the second

200

and the same

1 mg

الفيام أباء طالا

ذ الدلف

20.00

ولطيم شني

وللراج عام

رامبو في ورطة لا يخلصه منها سوى غورباتشوف

• يقول الحبر أن الممثل الأمريكي الذي لا يقهر سلفسير ستارته (أوليني بعيش فترة سوداوية. هو ويقية الشلة المرافقة التي تقوم بتصوير السالة فيلمه الجديد دراميو ٢٦ في اسرائيل - ليس فقط لان المصروفات وصلتاريخ فالمثل الخارق ومعه المنتجون الذين يسخرون فبلمهم ألجنيد وعاورة

الجيش الروسي هني الغانستان المحتلة، مُدّعورون من عُون الشوف الذي المراقبة الذي المراقبة الذي المراقبة يعرض الفيلم في دور السينها. فاذا وقع المحطور وسجت القواب السوَّة عَلَيْهُ وَ من افغانستان، فلا يجد رامبر من يجاريد. فيفقد الفيام من وفية المفتحة والم يحظى بالنجاح المأمول، بل قد يسبب خسائر كبيرة للمتنجعة. ترى الا يجول بيال والابطال، الامريكيين الذين يحاربون مع المجاهدين المسلمين، في صحاري النقب، ضد والاحتلال الروسي، بـ الا بحول برالم تعلق عرب على مراد الأخوال المراد ا الهروقة في صحراء يهودا ؟؟

(ابو واثق)

* * * لغز رقم (١٩٥) * * * 1 7 7 3 6 F 7 A

• اعداد: امین نصار عامر - کفرقاسم • ١) تخيلات + علم مذكر ١) قرية عربية + أثنى ٢) للتفي + ألة حربية + حرف جر ٢) منطقة بالقرب من القلس ٢) من حالات القمر + بيت ۲) دمر + صوت الناقوس + الثعلب + والد الديئة القدسة (معكوسة) \$) الشاعر الماجن ٤) قرية عربية الة موسيقية + من الحيوانات ه) رحالة عالمي شهير + امارة ÷ للسؤال

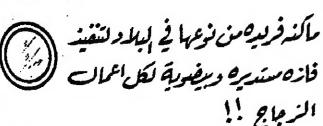
٦) جاء + ثلاثة احرف متشاجة + ٦) علم مذكر + عاقد القران من اركان الاسلام ٧) عثلة مصرية ٧) عناء + من الطيور ٨) ديوان للشاعر محبود دسوقي ٨) من السلم الموسيقي + قرية ٩) عملة أسيرية + زاهي + خوف عربية + للتعريف ٩) قوة + من الحروف + اعتنى

> * * * حل لغز رقم *** (196)

افقى وعمودي: ۱) يشعر _ ماري ٢) شفي _ ما _ غني ٢) اع _ جعت _ بن ٤) جآري + طه ة) _{گر -} توت ٦) اعي _ فيل ٧) تبتف + لي

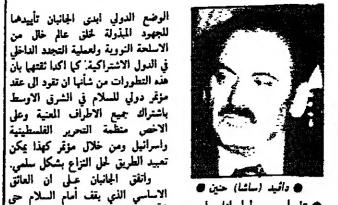
٨) اي _ طوبي _ ان ٩) رئي _ تل _ أمي ١٠) يغني _ منير

شى النجارين المدادين



• امكانية جلس الرجاج على الطريق الاوروبية و دیکوروفترآج حسب الطلب • قترينات وابوآب زجاجية واقية

موقف حكومة اسرائيل هو العائق الأساس امام السلام



• تل ابيب - لمراسلنا - اجتمع الرفيق دافيد (ساشا) حنين، عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة

تبادل الآراء بين الاحزاب اليسارية والتقدمية خلال اللقاء الودي الذي جرى المركزية للحزب الشيوعي في موسكو في شهر تشرين الثاني ألماضي. الاسرائيلي، خلال زيارته القصيرة واكدا ان لقاءات كهذه من شأنها ان تبلور الى جمهورية هتغاريا الاشتراكية. تعاونا من نوع جديد على المستويين الوطني والعالمي. وأعرب الجانبان عن ارتياحها من بدعوة من حسزب العمال الاشتراكي الهنغاري ـ اجتمع مع تطور العلاقات بين حزبيهها وبحثا ماتياش سوريش، سكرتير اللجنة أمكانيات استمرار هذا التطور المركزية للحزب المضيف وجوزيف جيركه، القائم بأعمال سكرتير دائرة العلاقات الخارجية في هذا

ونفسجوبد شاجه الناطقة بأسم حزب العمال الاشتراكي الهنفاري تحت عنوان ع وخلال تبادل الأراء حول تطورات وزيارة قائد شيوعي اسرائيلي. حركة «سلام الآن» لن تقدم اي تنازل الاولى على بيوت الرئية في ساعات الله على بيوت الرئية في ساعات الله لشرطة القدس التي فرقت مظاهرتها

> • تل ابيب _ اعلن المتحدث لوانع الاتهام ضد اعضاء حركة دسلام باسم حركة دسلام الان، تسالي الان الذين شاركوا في مظاهرة، يوم ريشف. أن الحركة لن تتوصل إلى السبت الماضي. هذا وتوجهت النائبة الشوفينية غيثولا اية تسوية مع شرطة القنس التي فرقت مظاهرة يوم السبت الماضي كوهن ألى وزير والامن، يتسحاق رابين وانها لا تنوى تقديم أى تنازل بهذا الشأن. وكان ريشف يتحدث بعد لقاء قيادة الحركة بوزير الشرطة. بوم الاثنين الماضي، للبحث في

> > وطالب قادة الحركة وزير الشرطة بفحص الشكوى التي تقدموا بها ضد

وحيروت، الى وزير والامن، وطلبت منه اقصاء قائد اللواء، الذي شارك في مظاهرة دسلام الانه، من منصبه

وصلت الى مليار دولار نتيجة التخلف

ونتيجة توزيع الميزانيات غير الصحيحه

الطرق، والتي بموجبها يُدفع للجنة نسبة

٢٠٪ من مذخولات خزينة الدولة من

الضرائب التي ينفعها اصحاب السيارات،

الامر الذي يُعنى ان هذه النسبة هي ال ٢٠٠ مليون شيكل التي تطالب بها اللجنة.

واتفق الجانبان على ان العاثق

الآن هو موقف حكومة اسرائيل السلبي.

وعبر الجانبان عن تقديرهما لتجربة

وقد نشر خبر الزيارة في صحيفة

وبالمقابل، تواصل الشرطة اعداد

«لجنة السلامة على الطرق» ضد الميزانية بسبب شح المخصصات لاصلاح الشوارع ان ما يجري في الشوارع يعتبر اكثر من التوقعات. أن الحسارة في ميزانية الدولة ● تل ابيب _ تهدد لجنة

السلامة على الطرق في الكتيست يعرفلة كأولة الحكومة لبحث موضوع الميزانية والموافقة عليها وذكر لين انه. هذا الاسبوع، سيتم التصويت على اقتراح اللجنة للسلامة على ادا لم تجر الرافقة على مطالبها بزيادة الميزائية المخصصة لها وتطالب اللجنة بمضاعفة ميزانيتها السنوية من مبلغ ٢٠٠ مليون شيكل ألى ٤٠٠ مليون شيكل لتأمين السلامة على

الكنيست أوريئيل لين، حول الموضوع قائلا: دان من بين ال ٢٠٠ مليون شيكل الموافق عليهم تحصل المجالس المحلية في البلاد على ٧٢ مليون دون أن تعلم ما أذا كانت هذه التقود تُصَرِّفَ عَلَى الشوارعِ أم لاء. واضاف لين: ونحن مقدمون على كارثة حقيقية في

المواصلات وخصوصاً في مراكز المدن حيث

● تل ابيب ـ رغم مرور حوالي

ثلاث سنوات على استقدام اليهود

الاثيوبيين (قلاشا) الإ أنهم لا

يزالون يعانون ظروفأ معيشية

قاسية في مراكز الاستيعاب

المتشرة في مختلف انحاء البلاد.

وكان رئيس ادارة الوكالة الصهيونية

الجديد، سمحا دينيتس، زار، في الأسبوع

الأخير، مركز الاستيعاب في طبريا ليسمع

من المسؤولين فيه أن ٤ ألاف عائلة من

● تل ابیب ۔ تشر مراقب

الدولة، يعقوب مالتس، في أواسط

الاسبوع الاخير، تقريره السنوي

السادس عشر (الاول بالنسبة له)

باعتباره مفوض شكاوى الجمهور

والذي جاء فيه ان مكتبه تلقي،

خلال العام المنتهى، (٢٥٠،٥)

شكوى من المواطنين وان النتائج

اثبتت أنه من بين الشكاوي ألـ ـ

* تهنئة *

الى عايدة وثابت بالمولود البكر

والى عد السلام كرمية عارم

عنائبة حصوله على شهادة

الماجستير بامتياز في البيولوجيا

تقرير مفوض شكاوى الجمهور:

حوالي ٤٢٪ من الشكاوي

عولجت، حتى الان، صادقة!

(٢٠٣٠) التي تمت معالجتها (حتى وزارة الاسكان والبناء ووزارة الصعة

ميزانية اللجنة عبلغ مقداره ٢٠ _ ٣٠ مليون شيكل بالمقارنة مع العام الماضي. وقال لين جدًا الخصوص: وان هذه الزيادة لا تحل ألمشاكل على الطرق ويدون مخططات صحيحة وقأعدة اساسية لحل مشكلة الزيادة في عدد السيارات على الشوارع، فاننا لآ نستطيع ان نتقدم في هـ الجالء.

اليهود «الفلاشاء لا تزال تعيش في مراكز

الاستيعاب في ظروف معيشية صعبة

حيث بصل معدل الاشخاص الذين

يسكنون ني الغرفة الواحدة أحياناً الى

وإضافة الى مشاكل السكن يعاني

اليهود الاثيوبيون من تعامل عنصري من

قبل سكان الأحياء التي يسكنون فيها بعد

خروجهم من مرآكز الاستيعاب.

فالمسؤولون في مركز الاستيعاب في

العفولة يؤكدون فشل مشروعهم القاضي

بتوطين اليهود والقلاشاه في حي واحد ا

يوم نشر التقرير) هنالك ١،٤٠٣

شكارى عادلة _ تشكل اكثر من

٤١٪ من مجموع الشكاوي التي

وهذه الشكاوي موجهة ضدعدد كبير

ومن الشكاوي البارزة، التي ثبتت

صحتها ومصداقيتها، تلك الموجهة ضد

الشرطة ومعاملتها في مجالات مختلفة وضد

فاحدى الشكاوي صد الشرطة، مثلا،

تتعلق بسلوكها ضد مواطنة عثرت على

غرض مفقود وحين سلمته الى الشرطة

قامت هذه الاخيرة بالتحقيق معها طويلا

متهمة اباها بالسرقة!! وكذلك شكاوى

تتعلق بالمس بحرية المواطنين عن طريق

اعتقالات عشرائية وغير صادقة!.

من الوزارات ودوائرها المختلفة

ومؤسسات حكومية وعامة.

ووزارة دالامنء وغيرها.

من الدلف الى تحت المزراب بهود اثيوبيا كل عشرة في غرفة واحدة

الطلاب مدرسة كفرمندا الثانوية الناصرة _ مكتب والاتحاده _ من

الدرسة لحل الجلس على ارضية دعوته ١٩٨٧/١٢/١٩ وقيامه عظاهرة وذلك وفقا لقرارات اللجنة القطرية للثانويين أعضاء المجلس لاجتماع طارىء للبحث في حل المجلس. وقد صوت اغلبية الطلاب ضد هذا الاقتراح. هذا ويتند الطلاب بهذه التصرفات

ويطالبون المركز ومنير ألمدرسة بأعادة النظر بهذه الخطوات حرصا على وحدة الطلاّب والعلاقات بينهم وبين المعلمين في ويذكر أن منير المدرسة ومركز

المدرسة ومنعا الطلاب من الاتضمأم لزملاتهم الذين رفضوا الانصياع لاوامر المدير بغض المظاهرة والعودة الى مقاعد

بین ذراعی اخر

• نل ایب ـ حکمت محکمة الصلح في حبقا. الاسبوع الماضي، على الدعو رون اليس، من بلدة طيرة الكرمل، بدفع غرامة مقدارها ١٢٠٠ شيكل وبالسجن لمنة مع وقف التنفيذ، وذلك بتهمة ضرب عروسه حين وجدها في حضن رجل

• الناصرة .. من مكتب | «الاتحاد» ــ «لن نرضخ للارهاب ولن نسكت عليه أي تحت هذا العنوان اصدرت لجنة منطقة وقاتون فغضبها من فشلها في البطش الناصرة للشبيبة الشيوعية منشوراً وزعته على الاهالي

ا اثر حملة الاعتقالات الجنونية في الناصرة

وجاء في البيان: منذ أضراب يوم السلام الجبار وشرطةمنطقة الناصرة تشن حلة اعتقالات بوليسية ارهابية ضد عدد من الشباب. لقد بدأت هذه الحملة بشكل عَشُواتي. فالشرطة التي فشلت في اعتقالُ اي من المتظاهرين راحت تعتقل كل عابر سبيل. ولكنها بعد ايام بدأت بحملة اعتقالات موجهة ضد قادة ألحزب الشيوعي والشيية الشيوعية.

بالوف النسخ مطالبة بوقف حملة

الاعتقالات البوليسية الجنونية.

بالامس، اعتقاوا سكرتير الشبيبة في الناصرة وعضو اللجنة المركزية , أند نصراً لله وقبله عبد عنبتاوي رئيس اللجنة القطرية للطلاب الثانويين العرب، وقاموا بفارآت ليلية في سأعات الفجر وسعيد عودة وغيرهما. واعتقلوا النقابي الشيوعي مصباح زياد، عضو لجنة منطقة الناصرة كزينا. واعتقلوا عضو سكرتارية فرع الناصرة للحزب، عدنان أبو ربيع. وقآموا بغارتين ارهابيتين للتفتيش عن

وفاة معمر بلغ

(١١٥) عاماً من ودعته الى اصدار امر يمنع المشاركين في عين ماهل الظاهرات السياسية بالإشارة إلى رتبتهم العسكرية ومهماتهم في اطار الجيش. 🗨 عين ماهل ـ من مكتب وجاء طلب النائية غينولا كوهن هذا في والاتحاد، في الناصرة ـ توفي في أعقاب مشاركة قائد لواء في الاحتياط في قرية عين ماهل، امس الاول مظاهرة وسلام الانه في القنس. (الجمعة)، احد كبار المعرين في

وحول الموضوع نفسه توجهت شبيية البلاد ابراهيم حسن علوان عن عمر يناهز الـ ١١٥ عاماً. وكان الفقيد حتى وفاته بكامل الادراك والوعي لما يجري حوله وظل يذكر تاريخه وشبابه ألممتد الى أيام والسفر برلك، أذ وصل مع الجيش العثماني المستعمر حتى بلغاريا واليمن. وانجب الرجل في حياته عشرات الاولاد وله عدد

وفاة فاضلين في

كبير من الاحفاد. وشارك في

تشييع جثمانه جهور غفير ان اعضاء الحزب والشبيية

والجبهة في عين ماهل يتقدمون

بالتعازي آلى أبناء الفقيد وبناته

الناصرة الناصرة _ من مكتب «الإخاد» _ فقلت الناصرة، في الاسبوع الماضي، اثنين من مسنيها الاقاضل. وقامت بتشييع جثمان كلا منها جاهير غفيرة. والقاضلان ها أمينة ابراهيم لولو

سروجی (۷۲ عاما) ومحمد سعید منصور (۷۸ عاما). ان أعضاء الحزب الشيوعي في الناصرة يتقدمون باحر التعزيات إلى ذوي الفقيدين واولادهما واحفادهما والى عموم ال لولو وسروجي ومنصور وابو احد راجين لم الصد والسلوان

محاولة فاشلة

عادل زعبي ـ انشل اعضاء مجلس الطلاب في مدرسة كفرمندا الثانوية. محاولة مركز الفعاليات الاجتماعية في الطلّاب لآضراب لمدة ساعتين. يوم العرب تضامنا مع أهالي المناطق المحتلةً. وكان مركز الفعاليات وجه دعوة الى

الفعاليات فيها، كانا قد اغلقا ابواب

ضرب عروسه حين وجدها

وقال الياس امام المحكمة: وقبل ما رأيتها مع رجل آخر بيوم، كنا قد اشترينا إ الآثاث رحى تكلمنا على موعد الزواج. أعن مواجهة انتقاضة ابناء شعبنا وقمع

الصحفي نظير مجلي عضو هيئة تحرير والاتحادي. وتواصل الشرطة غاراتها رجاء ايضاً: والشرطة تتصرف بشكل جنوتي بعيد كل البعد عن كل منطق

يوعية في الناصرة

* المزيد من الغارات الليلية الهمجية على بيوت الشيوعيين والمحاكمات مستمرة.. *حملة استنكار واسعة *«لن نرضخ للارهاب البوليسي.. ولن نسكت عليه»

الغارة في ليلة عيد رأس السنة. وكانت

المعايدة باقة من الشتائم والاهاتات

والتهديدات الارهابية واستقزاز ضيوف

البيت والطلب منهم ابراز بطاقات

ولأتزال دوريات الشرطة وحرس

الحدود في مظاهرات استعراض عضلات

هستيرية في أحياء الناصرة وشوارعها

الاستفرازية ضد المعتقلين سايقاً.

وستكون فاتحتها صباح اليوم الاحد

واسعة في الناصرة تتصاعد في كل يوم.

وعوازاة ذلك تستمر المحاكمات

وتواجه هذه الهجمة بحملة احتجاج

وارسلت مجالس الطلاب في مدارس

الناصرة الثانوية التسع برقية استنكار الى

وزيري الشرطة وألمعارف لاعتقال

وتعذيب رئيس اللجنة القطرية للطلاب

الثانويين العرب، عبد عنبتاري. واصدرت اللجنة القطرية بياناً صحفياً خاصاً في

الموضوع نفسه اعتبرت فيه الاعتقالات

اعتداء آنتقامياً على الاطر الشعبية القائدة

في الوسط العربي وذلك على اساس

عنصري. وارسلت لجنة منطقة الناصرة

للشبيبة الشيوعية بيان استنكار على

طمرة ـ لمراسلتا معروف مراد .

طالب فرع الشبيبة الشيوعية في طمرة

وخلية الطلاب في فرع الشبية الشيرعية في البعنة، أمس، باطلاق سراح عبد

عنبتاوي. رئيس اللجنة القطرية للطلاب

الثانويين العرب، ورائد نصرالله وزياد

موسى، عضوي اللجنة للركزية للشبيبة

الشيوعية فوراً، وذلك خلال لقاء ودي

جرى بين الطرفين في طمرة. وتحدث في اللقاء كل من محمد

حجازي، رئيس المجلس الطلاني في

مدرسة طمرة الثانوية، ومازن بكري، عن

العمل الطلابي في المدارس. واتخذت القرارات التالية، ايضاً:

استنكار تحريض مسؤولي الحكومة ضد

الجماهير العربية وخاصة تصريحات رئيس

الحكومة الاخيرة خلال خطابه في

الكنيست. وتحية لتضال الجساهير

الاعتقالات عجملها.

بجماهير الناصرة وشفاعمرو يجعلهما تتصرف كالوحش الجريح فتدوس على كل الحرمات لليبوت والقيم الانسانية لقد اردئاه اضرابا سلميا في كل مكان لكن الشرطة اصرت على حماية استفزاز كهانا لجماهير شفاعمرو واصرت على ضرب جماهير الناصرة وبيوتها. فحين تصدى لها أهلنا وافشلوا مخططها جن جنونها وراحت تشن حملة انتقامية طد حزينا وشبيبتنا. لا يريدون أن يعترقوا بقشلهم وضعفهم فيستعرضون العضلات كاللصوص حين يكون الناس نياماً. وهذا قمة الأفلاس

لكتنا لن نرضخ لارهام. ولن نسكت عليه. اننا نحذر اولئك المسؤولين عن هذه الحملات الارهابية من مغبة ما قد ينجم عن تصرفاتهم الجنونية. ونطالبهم بكل حزم ومسؤولية: اذا كنتم معنيين فعلا بالحدوء وازالة التوتر كفوا عن تمارساتكم الارهابية. لتتوقف حلة الاعتقالات الجنونية. ليطلق سراح جميع المعتقلين فوراً. لتلغ المحاكمات التعسفية. عاش نضال شعبنا من اجل السلام العادل والشامل. عاش صمود شعبنا في وجه اعتداءات البوليس الدموية وتصديه البطولي لشراستهاء.

وكَّان هذا البيان قد جاء رداً على الغارات الارهابية الليلية التي نفذتها شرطة الناصرة حي مساء الحميس. وقد "استمرت الغارات ليلتي الخميس ـ الجمعة والجمعة ـ السبت. وشَّملت بيت الرفيق ميخائيل عودة بحثا عنه وعن ابنه الرفيق سعيد وارسلت الشرطة عشرة من افرادها اجروا تفتيشأ استفزازيأ وقحأ في كل جنبات البيت بما في ذلك الجوارير وخرانة الكهرباء (١١) بحثاً عنها. وشنت اربع غارات خلال ٢٤ ساعة على بيت الرقيقة زهيرة صباغ بحثا عن ابنها فراس،

القلسطينية في المناطق المحتلة. عضو الشبيبة الشيرعية. وبدأت هذه حملة التواقيع مستمرة في حرفيش تضامنا مع شعبنا واستنكارا لجرائم الاحتلال

● حرفیش _ لمراسل خاص _ ذكر مراسلتا ان حملة التواقيع على العريضة الموجهة الى وزير «الامن»، يتسحاق رابين، التي بادر اليها عدد من الربين في قرية حرفيش احتجاجا على جراثم الاحتلال وتضامنا مع شعبنا الفلسطيني، ما زالت مستمرة في

ويذكر أن المربين، ابناء حرفيش، عقدوا اجتماعاً لهم في ذروة الانتفاضة في

في قلنسوة:

«المتكدعت» منشغلون حتى الاذنين، هذه الايام، بالتحريض الحزب الشيوعي ومبعوثوهاه.

• قلتسوة _ لمراسلتا _ اصدر فرع الچزب الشيوعي في قلنسوةٍ منشّورا، يوم الاربعاء ٢٢/٣٠ ردّاً على متشور اصدرته جماعة «المتكنيت» في القرية تتهجم فيه على اعضاء ألحزب الشيوعي في القرية وعلى الجزب بشكل عام بسبب خلاف جرى بين هؤلاء وبين مواطن في القربة حول استئجار

وجاء في بيان شيرعيي قلنسوة: هم لجماهيرنا العربية في اسرائيل وهيئاتها

حطابين وسقاة ماءه. والمجالس الجبهوية!

جامعة حيفًا حول الانتفاضة في المناطق المجتلة

وشرح المحاضر من خلال محاضرته خلفية هذه الانتفاضة وابعادها السياسية وأفاق تطورها. وأكد ان الاحتلال عاجز

فيها بكفاح شعبهم الفلسطيني من اجل حربته واستقلاله واعلنوا غضبهم وسخطهم على جرائم الاحلال الدموية هناك وعلى محاولة المسؤولين الحكوميين النس بين ابناء الطائفة العربية الدرزية واشقائهم في المناطق المحتلة ويفشوا يهذم

العريضة عهورة بالدفعة الأولى من تواقيع ابناء القرية الى وزير ألامن الاسرآئيل. وما زالت قوائم التواقيع ترسل تبآعاً إلى الوزير. ويذكر أيضاً ان مجلس حرفيش المحلى

ومشايخ الدين في القرية ارسلوا برقيات احتجأج الى وزير والامنء احتجوا فيها على محاولات الدس الرخيص ضد ابناء الطَّائقة العربية الدرزية. المناطق المحتلة وتصوا عريضة اشادوا

ويشير البيان الى أن افراد والتكديت، اللين، ينبرون للتهجم على الحزب الشيوعي ولم يقوموا بلى تشاطُّ يذكرُ في تعينة الجماهير وانجاح الاضراب، كما أنّ هؤلاء ويصرخون في وجه الخزب ورفاقه بكلام يرددونه كالبيغارات دون إن يفقهوا معنى له، فيقولون: ارفعوا أينيكم وارهابكم عن شعبناا وكأن المنشور ضد ارهاب السلطة في المناطق المحتلة!! ويتصدى بيأن شيرعيي قلتسوة لنشور جاعة التكديت والذين يعيبون

> يفاجئنا هؤلآء لانهم يقومون بالدور المنوط يهم من السلطة وأجهزتها، وهو التحريض والتهجم الدائم على القوى الطليعية الشعبية وفي طليعتها الحزب الشيوعي الاسرائيلي، وعلى وحدة الجماهير العربية. خصوصاً في هذه الايام التي اجمع فيها شعبنا على قرار الاضراب التاريخي وانجاحه وصد الحملة المسعورة على هذه الجماهير وقيادتها التي تقوم بها السلطة

€ حيفاً _ لمراسلتا _ بدعوة من جبهة الطلاب العرب في جامعة حيفا اشترك جهور واسع من الطلبة العرب في الجامعة، الأسبوع الماضي في محاضرة حول انتفاضة ابناء شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة ضد الاحتلال الاسرائيلي قدمها الدكتور عزمي بشارة.

على حزينا انه بتيح المجال أمام أبنائه لراصلة الدراسة الجامعية؛ ليؤكد وان

حزينا الشيوعي وفرعنا في قلنسوة وشعبنا العربي كله يَفخُر بانساح المجال امام ابناء هذا الشعب لمواصلة الدراسة الجامعية في الدول الاشتراكية، محطمين بذلك سياساً السلطة التي ارادت لابنائنا ان يكونوا ويستهجن المنشور كون جماعة والمتكنيت، يتحدثون عن والوحدة، بعد كل هذا التهجم على الحزب الشيوعي

لغتهم وغدا يقدمون على حرماتهم من الاقتراع في التخابات الكنيست. كما يدعو شارون زعيم دافيد مغين وبعد ذلك سيحاولون طردهم من البلاد. ونحن نقاوم كل هذا بكل ما اوتينا من قوة ولن نسمع يحدوثه أبدأ

ارادته وان الدولة الفلسطينية. قائمة لا وجرى في نهاية المحاضرة نقاش اشترك

فيه العديد من الحضور ولخصه المحاضر. وكانت لجنَّة الطلاب العرب في جامعة حيفًا اقامت. في الاسبوع الماضيّ. ايضا. معرضا للكتب ومعرضا اخر لرسومات الفتان القلسطيني الراحل تاجي ألعلي. ولوحظ اقبأل واسع على معرض الكتب الذي ضم ايضا جناحا للكتب السوفييتية، من جانب الطلاب وبيعت فيه العديد من الكتب اضافة الن كاسيتات الاغاني الوطنية التي عرضت في

 كتلة الجبهة تصوت ضد ميزانية نقابة المعلمين * زيادة التثقيف الدمقراطي المحب للسلام الاخير دون ان يوقع بعد اتفاق عمل والمعادي للعنصرية حاصةً في هذا الوقت جديد وأن هذه القيادة لا تناضل من اجل الذي يتسع فيه أنتشار مظاهر العنصرية محسين اجور المعلمين بشكل جذري إذ ان والفاشية وخاصة في اوساط الاجيال المقاوضات الجارية الان بهذا الشَّأن لا الشابة في البلاد. تعطى المعلمين اكثر من ٤٠ شيكل وأكِنت ان هذا الامر الذي يجد له كتعويض عن تآكل اجورهم. وهذا لا تشجيعاً في اوساط الحكم من خلال يعدو كوته مجرد استهتار وضحك على الحديث عن والترانسفير، والقتال

وأوضحت أن ما يميز سياسة نقابة المعلمين في الهستنروت بقيادة المعراخ هو الختوع المتواصل لسياسة الحكومة التي

للشرطة: اذا كنتم معنيين

ممثلة الجبهة في نقابة المعلمين تدعو الى

تصدي المعلمين، بحزم، للفكر العنصرى

اعتقالاتكم الارهابية

تلحق الضرر بالتعليم والمعلمين. وردأ على اقتراح والليكود، بخفض ميزانية المجلس التربوي بشيكل واحد تعبيراً عن الاستياء من عمله في اعقاب الاحداث التي شهدتها البلاد في اصراب قيوم السلامة طالبت شاروني بزيادة الآف الشواقل لميزاتية هذا المجلس من اجل

الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة. واكدت أن التحريض ضد الجماهير العربية في اسرائيل ببعد السلام ويزيد من أتساع الفرقة والعداء بين الشعبين.

والارهاب يتطلب من المعلمين العمل على

ايجاد حل سريع لهذه المسألة من خلال

تعميق التفاهم والتقارب بين ابناء شعيى

هذه البلاد ومن خلال الاعتراف بحقوق

المواطنين العرب في اسرائيل وبحق

● ق الكنيست ●

القدس ـ لمراسلتنا للشؤون

البرلمانية _ أعلن النائب الجبهوي

توفيق طوبي، امام لجنة الكنيست،

عن تنديده وشجيه لاقتراح القانون

العنصري الذي طرحه عضو

الكنيست الليكردي، دافيد مغين،

الداعي الى منع النقاش في

واكد طوبي أن أفتراح القانون

المذكور يتطوي على فكرة عتصرية

واضحة وينتاق مع روح القوانين

الاساسية في البلاد التي تعتبر اللغة

العربية لغة رسمية. واته _ أي الافتراح

الجديد _ شبيه بالاسس التي تقوم عليها

حركة كهاتاً: وعليه فقد كأن من واجب

رئاسة الكنيست عدم السماح يطرخ الاقتراح للتقاش اساسا.

ورد المتحدث باسم رئاسة الكنيست

على اعتراض النائب طوبي بقوله أن طرح

الاقتراح للتقاش كان وخطأ فنياء وقد

قررت رئاسة الكنيست سحبه من جدول

الأعمال بسبب طابعه العتصري. ويذكر أن أذاعة وصوت ألجيش،

أجرت صباح الاربعاء الماضي حديثا مع

التاتب طوبي حول الموضوع فاكد أن

مشروع القانون هذا بأتي تي ظل حملة

التحريض الهستيرية المعادية للمواطنين

العرب ويتجانس مع افكار والتراتسفيره

القاشية. فاليوم يمتعونهم من استعمال

€ قانون اوامر الطواريء ●

في سياق نقاشة حول مشروع قانون

استعمال اوامر الطوارىء في المناطق

المحتلة هاجم النائب توفيق طوبي هذا

القانون التعسفي داعيا الى وضع حد

* تهنئة *

مخبز إم النور

لصاحبه محمد أحمد ابو رعد ـ

يرفع أجل واصدق التهاني الى

جميع المواطنين العرب في البلاد

بمناسبة حلول عيد رأس السنة

راجياً أن تكون سنة خير وسلام.

وكل عام وأنتم بخير

ام الفحم

الجيية ١٩٨٨.

الكتيست باللغة العربية!

● حيفا _ لمراسلنا _ عقد

مركز نقابة المعلمين الابتدائيين

يوم الاحد الماضي، اجتماعاً

خصص لمناقشة ميزانية الثقابة

للعام ١٩٨٨. وصوتت كتلة

الجيهة النمقراطية للسلام

والمساواة في مركز نقابة المعلمين

وأكنت رئيسة كتلة الجبهة في نقابة

المعلمين، تسييورا طوبي _ شاروني، ان

الميزانية هي تعير عن السياسة التي تتهجها نقابة الملين بقيادة «المراخ»

والق لا تخدم مصالح المعلمين لا في مجال

الأجور ولا في مجال تحسين طروف ألعمل.

وأن الدليل على ذلك هو مرور عشرة

أشهر منذ أتتهاء مفعول أتفاق العمل

ضد الميزانية.

النائب الجبهوي توفيق طوبي: قتراح منع استعمال اللغة العربية في نقاشات الكنيست ـ اقتراح عنصرى بروح افكار كهانآ!

* رئاسة الكنيست تعترف أن الاقتراح الذي قدمه عضو الكنيست الليكودي دافيد مغين عنصري وكان «خطأ فنيا» مجرد أدراجه على جدول الاعمال، وتسقطه فعلا *

وقال طوبي: أن الاحداث الاخيرة في

المناطق المحتلة تؤكد اكثر فاكثر أن

استمرآر الاحتلال يعود بالضرر على

القانون وعلى الجهاز القضائي في اسرائيل.

وعلى العلاقات بين الشعبينُ. وما يلزمنا

اليوم هو انهاء الاحتلال باسرع ما يمكن

دعوة أسرائيل مرة أخرى للسير في طريق

السلام، طريق الحل السياسي، الطريق

الوحيدة التي تضمن العلاقات الجديدة والتعايش السلمي بين الشعبين. ثم دعا طوبي الحكومة الى الكف عن

سياسة القيضة ألحديدية، عن الاعتقالات

ناقشت الكتيست يوم الثلاثاء الماضي

وقدم الثائب توفيق زياد احتجاج

كتلة الجبهة على هذا القانون الذي جآء

لسحب صلاحية رئيس السلطة ألمحلية

عن قضايا التنظيم والبناء وتحويلها الى

رئيس اللجنة اللوأثية دون اعطاء الحق

في حقيقته لضرب الجماهير العربية أذ أن

ظَاهرة البناء دغير المرخص، (كيا تسمونها)

موجودة بالاساس في الرسط العربي. واضاف زياد أن رئيس السلطة

للحلية ادرى يقضايا جهوره الذي انتخبه

وهو المعني بحل مشاكل بلدة وليس رئيس السلطة اللوانية. أن هذا القانون

الذي هو استمرار للممارسات التي تمس

بالسلطة المعلية وباستقلالها ينضح

بالعنصرية وبالعداوة لكل ما هو عربي.

الموضوع ليس موضوع تنظيم ربناء لان

هذَّهُ ٱلشَّكَلَةُ نَاتَجَةً عَنْ سِياسَةً عَلَيَا

عنصرية استهدفت التضييق على العرب

ق البلاد عهيداً لطردهم. فبسبب مصادرة

الاراضي تقلصت مساحات البناء وكل

عربى بتقدم بطلب لاستصدار رخصة بناء

يصطدم بكل انواع العوائق السلطوية.

الوسط العربي يفتقر الى لجان تخطيط

وبناء بينها نجد في الوسط اليهودي لجنة

كهذه لكل تجمع سكني. والسلطة المركزية

لا تتشاور مع السلطات المعلية العربية

وكأن الامر لا يخص هذه السلطات.

الخطورة الكامنة في هذا القانون، الذي

هذا ودعا زياد الكنيست الى رؤية

وقال توفيق زياد ان هذا القانون جاء

للنظة المعلية بالاعتراض.

قاتون التنظيم والبناء، حيث قدمت الكتلُّ

المختلفة تحفظاتها عليه قبل اقراره.

والطرد، وعن وضع قواتين كهذه.

● قانون التنظيم والبناء ●

واضَّاف طوبي أنَّ المطلوب الآن هو

والخروج من المناطق المعتلة

تكون حاجة لمثل هذه القواتين.

ويشكل سريع للاحتلال نفسه حتى لا آتترح عليها قبول تحفظات الكتلة عليه. 🗨 استجزایات 🗨

• قدم النائب توفيق طوبي يوم الثلاثاء الماضي سنة استجوابات مخطّقة باسم كتلة الجبهة في الكتيست، حول المواضيع التالية: . و تضارب الاراء والمعطيات حول.

عدد ألقتل والمرجي اللَّهِينَ سِقُطوا يُلِّينَ الاحداث الاخيرة في النَّاطقُ للحداث حيث طالب طوبي وزير دالامن، أن يعطي الارقام الدقيقة في هذا المرضوع. ● شهادة الصحفي مكرم خوري

مخول حول احداث يوم ٨٧/١٢/١٥ في غزة وبيت حانون، اذ كأن الصحفي شاهد عيان للجرائم التي نفذها الاحتلال في ذلك اليوم خاصة في منطقة مستشفى الشفاء في غزة وطالب طوبي وزير والامن، بأعطاء التفسيرات لممارسات الجنود وتقديمهم الى المحاكمة اذا لم يكن قد فعل

• استمرار اعتقال المواطن عمران محمد ضعيف من قرية عارة رغم انتهاء مدة محكوميته في بداية الشهر الحال ويذكر ان عائلة السجين علمت بان الشرطة قامت بتقديم أبنها ألى محاكمة جديدة بتهم غير واضحة وأن عمران لم يظهر في يوم المحاكمة المحدد مع العلم اته كانت قد وصلتهم معلومات باته مسجون في زنزانة ويتعرض الى اساليب تعذيب وحشية خلال التحقيق معه وطالب طوبي وزير الشرطة يفحص الموضوع واعطأه الاجوبة على ما جاء في اقوال العائلة.

• الاعتداء الجدي الذي ارتكبه افراد من شرطة عكا ضد السيد أسامة ابو عيشة من فرية المكر بتاريخ ۸۷/۱۱/۲۳ والذي يكمل سلسلة من اعتداءات افراد الشرطة على الاهالي في المنطقة. طالب طويي وزير الشرطة بالعمل على اقتلاع هذه الظاهزة المتكررة من جذورها.

 مطالب بلدية أم الفحم ولجنة الآباء في مدرسة دعراق الشباب، ببتاء أربع غُرف دراسية اضافية في المدرسة التي تعاني ازمة حادة في هذأ المجال. طلب طوبي من وزير المعارف العمل على تنفيذ هذا المطلب لحل جزي من الازمة التي بعانيها طلاب المدرسة.

• التأخير في اصدار علامات والبجروت، لحوالي (٢٩٠) طالبًا من قرية " الطيية الذين انهوا دراستهم الثانوية في شهر حزيران الماضي، طالب طوبي وزير المعارف بفحص سب التأخير وازالة العوائق لحل هذه المشكلة.

يعمق الازمات ولا يأتي بلي حل، ثم صدر العدد ١٩٨٧/٦ من مجلة

وهو حافل بالمواد القيمة. تقرأون فيه المواضيع الهامة التالية : خواطر وافكار وذكريات عن ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمي : ابواب الحربة لا تفتح بالدعوات _ اميل حبيبى الاشتراكية نهج السلام والتقدم - غ. هوساك أ * الثورة التي غيرت وجه العالم (مصر) _ خالد محيى الدين

> كها تقرأون فيه المواضيع البارزة التالية: * الحركة الفلسطينية نرص صفوفها _ محمود شقير * أَرْمُهُ البورصة _ قار غوجانسكي

«الدرب»

• احاول أن اعبش هذا الكون (السودان) _ جيلي عبد الرحن

* الطبقة العاملة والثورة العلمية _ شمونيل شكيد

الأحد ٣ كانون الثاني ١٩٨٨ الصفحة ٨

اكثر من مئة بروفيسور ومعاضر اسرائيلي يطالبون بوقف عمليات الطرد والأبعاد * شمير ورابين: لن نستجيب لطلب الولايات المتحدة بعدم استخدام اسلوب الطرد والابعاد ضد «المحرضين والمشاغبين»!*

 إلقدس ـ ذكر التلقزيون الاسرائيلي أن (٥٤) بروفيسوراً ومحاضراً في مؤسسات التعليم العالي الاسرآئيلية وجهوا رسالة ألى وزير والأمنية يتسحاق رابين، يطالبونه فيها بعدم طرد أو أبعاد ای فلسطینی عن وطنه.

وذكروا في رسالتهم ان طرد اي انسان من رطنه يعتبر عقوبة لا يقرها أي منطق. واضافوا: وان أمن اسرائيل لن يضمن بالطرد والابعاد واتما بالتفاوض مع

وأعرب هؤلاء الاكادييون عن نيتهم اقامة جسم غير سياسي غابته تغيير مياسة أسرائيل تجاه الفلسطينيين وأعلنوا في مؤتر صحفي أن سياسة اسرائيل ستؤدي الى كارثة بالنسبة

من ناحية اخرى رقض رئيس الوزراء يتسحاق شمير انتقادات الولايات المتحدة، للممارسات الاسرائيلية الاجرامية في المناطق المحتلة وخصوصاً طلبها الدلايات المتحدة) بالاستناع عن طرد القلسطينيين وأبعادهم عن وطنهم وقال شهر في رده على سؤال وجهه له مراسل التلقزيون الاسرائيلي: أننا نرفض الانتقادات الامريكية حول الممارسات الاسرائيلية في الشفة والقطاع وقرارات الابعاد. وأضاف لا يكن فرض املاءات على اسرائيل أو اعطاء

وقال شمير: ونحن تحترم نصائح اصدفائنا الامريكيين لكتنا نحن اللين تقرر اجراءاتنا وسياستنا وفق فهمناءا وصدر مثل هذا الرد نفسه، ايضاً، على لسان وزير دالامن، المعراخي يتسبعاق رابين الذي قال: وليست هذه هي الرة الاولى التي تطلب منا الولايات المتحدة فيها عدم استخدام اسلوب الطرد والابعاد ولكتنا نقرر سياستنا واجراءاتنا حسب ضرورات امننا كها نفهمهاء!!

٨٤ معاضراً في جامعة تل ابيب: لتتوقف سياسة التهديدات

هذا ووقع كا محاضراً (بروفيسوراً ودكتوراً) في جامعة تل ابيب على بيان نشروه في «هارتس» يوم الحميس الماضي طالبوا فيه المكومة الاسرائيلية بوقف سياسة التهديدات ووالقيضة الحديدية في المناطق المحتلة وبايجاد حل سياسي

يواسطة للقارضات والتفاهم وجاه في البيان: «لا نستطيع قبول وضع يجري قيد فرض الارادة الاسرائيلية على السكان العرب في المناطق بثمن دموي كبير جداً كهذا ويتقذ في جو معارك شوارع لا يجوز أن يجد جنود الجيش انقسهم متورطين في حالات اطلاق النارعلي اولاد ومواطنين متظاهرين بسبب رفض الحكومة مواجهة الجنور الحقيقية لحند الازمنها

كتلة «الجبهة» في الهستدروت تندد بحملة التحريض ضد العمال من المحتلة المناطق

● تل أبيب _ لمراسلنا التقابي _ بعث رئيس كتلة الجبهة في الحستدروت، النقابي بنيامين غونين في نهاية الاسبوع المتصرم، برسالة إلى السكرتير العام للهستدروت، بسرائيل كيسار، اكد نيها استنكار كتلة الجبهة الشديد لحملة التحريض الرعناء الق تشنها السلطات ووسائل الاعلام ضد

وجاء في الرسالة: وطالما بقى الاحتلال فان على المستدروت ان تدافع عن العمال من المناطق المحتلة وفي آلوقت نفسه الانخراط في العركة ضد الاحتلال

يعملون في اسرائيل.

العمال العرب أبناء المناطق المحتلة الذين

والبلدة وخاصة أهالى الشهداء والمعتقلين.

وعبرت عضوات ألوفد عن التضامن

الكامل مع الاهالي ومع الشعب

الفلسطيني في نضاله العادل ضد الاحتلال

وقد كان على رأس قوة الجيش التي

منعت النساء الثلاثين من دخول غيم

الفارعة الضابط يهودا مثين قائد طواء

السامرة، الذي برر امر المنع ويتبريرات

هذا. وأعلنت رئيسة تحرير هزو

هديرخه قار غوجانسكي. انها ستتقدم بشكوى الى الناطق بلسان الجيش وغيره

من المسؤولين بسبب رفض طلبها دخول

ويذكر أن الزيارة نظمت بيادرة

ويد و حركات : دكفي للاحتلال» و دمن اجل

السلام الاسرائيلي الفلسطيني، فورأه

كراج الياس وسليم أبو

عقل _ كفرياسيف

اخصائي للمرسيدس _ عيار

المقود (كڤون فرونط) لجميع

انسواع السيسارات ت:

افيم والفارعة، بهمة صحفية.

وحركة النساء الدمقراطيات.

·6 _ 977-96

ومن اجل ألحرية.

وفد نسائى اسرائيلي يزور مخيم «الفارعة» وبلدة طوياس متضامنا

• تل أبيب ـ لمراسلتنا الخاصة ـ قامت مجموعة من النساء ضمت حوالي ٨٠ امرأة من مناطق مختلفة من ألبلاد، صباح أمس السبت، بزيارة تضامنية إلى الضفة الغربية

وقد حاولت قوات الجيش منع المجموعة من دخول المناطق المحتلة ولكن رغم هذه المحاولة فكت حوالي (٥٠) امرأة من الوقد من الوصول الى مخيم والفارعةء للاجتين وألى بلدة طوياس حيث اجمعن، هناك، مع اهالي المخيم

> تغيير رقم تلفون مكتب «الاتحاد» في عرابة البطوف

ابتداء من اليوم الأحد ٨٨/١/٣ سيكون رقم تلفون مكتب والاتحادة في عرابة البطوف كما يلي : -7/YA£77£

تعزية

تتقدم بأحر التعازي الى العزيزين هشام وراوية ابوحنا بوفاة الوالدة وناديا أبو حناء فيلبنسبا لانغر والعائلة نائلة عطية والعائلة

للفقيد المرحوم

رونيت مطر والعائلة

شكر على تعاز

والدة الفقيد وارملته واولاده واخوانه وعموم آل عبدو ونجار واقرباؤهم

وانسباؤهم في الناصرة وخارجها يتقدمون ببخالص الشكر لكل من

سليم ميلاد عبدو

(ابو ایاب)

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء. كما

تتقدم أرملة الفقيد بألشكر والعرفان لكل من تقدم وتبرع بوجبة دم

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

واساهم في مصابهم الأليم بوفاة المرحوم المأسوف على شبابه

* للبيع في عبلين * قولكسڤاجن. باص هتوربوء ديزل _ موديل ٨٧

امكانية دفع ٥٠٪ نقداً. و ٥٠٪ ثلاث دفعات مع كفالة بنكية. · : 1-4014/3.

مكتب الجلس لفحص ذلك).

الناصرة ١٩٨٧/١٢/١٨

الرئيس بشارة عبود

فيها مدة لا نقل عن سنتين متناليتين قبل عملية الانتخابات. انها، من مواليد ۱۹۷۰/٦/۱۲ او ما قيله.

السلام» لن نرهب اية عوانق

تتسع حملة الاعتقالات داخل اسرائيل، والتحريض الاهوج ضد الجماهير العربية، عكا _ مكتب والاتحادة _ ومؤسساتها وضد قادة الحزب الشيوعي والثبيبة الشيوعية اصدرت اللجنة المركزية لاتحاد ويوم الخميس، آخر ايام ١٩٨٧ اعتقلت السلطات الرفيق زياد موسى، كذلك اعتقل العشرات من رفاقنا الشبيبة الشيوعية إلاسرائيلي بتاريخ ١/١/٨ بياناً تستنكر عضو سكرتارية مركز الشبية . الرفيق القيآدي البارز في اتحاد الشيية الشيوعية الاسرائيلي. وتعتز الشبيية فيه موجة الاعتقالات وسياسة الارهاب العنصرية المفضوحة، والفاشلة. كما تستنكر التهمة القذرة التي وجهت للرفيق زياد موسى، عضو اللجنة المركزية بمواطن عربي لاتحآد الشبية الشيوعية وسكرتير الشبيبة الشيوعية في ابلات منطقة عكا تهمة الانتباء الى

€ بئر السبع ــ لمراساتا يعقوب يعقوب م تعرض الواطن محمد أبو

جليدان في تهاية الاسبوع الماضي، الى اهانات وركل ميرح من قبل أفراد من شرطة أيلات. وكاثت شرطة أيلات اعتقلت ابو جليدان الذي يعمل في المدينة الذكورة، حيثها دخل الى احد الطاعم هناك ليتناول طعام الغداء

وعما جاء في البيمان: السجون والمتقلات في المناطق المحتلة وفي اسرائيل، على كثرتها، تكتظ بالمعتقلين وقوات الاحتلال تمعن في جرائمها. من قتل وتعذيب ويطش في المناطق المحتلة الصامدة ببطولة مشرقة. ومع كل يوم

ومنظمة ارهابية معادية»!

دعوة هامة لمعلمي التربية البدنية العرب ● شاركوا في انتخابات نقابتكم من اجل الحصول على تمثيل ملائم 🛚

ائى وسط البلاد منطقتي المثلث والنقب). ● حيفا _ لمراسل خاص _ في أما انتخاب المندريين من منطقة ١٩٨٨/٥/٥ تجري الانتخابات الشمال فسيجري في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم أشيس ٢/٤/١٩٨١ ق لمؤتمر نقابة معلمي التربية البدنية بيت دفراتك سيئاتراه في الناصرة (بشترك التابعة لنقابة المعلمين العامة، هذه ني الانتخاب المعلمون في حيفًا والجليل الانتخابات التي تجري مرة كل والناصرة ومنطقتها). ثلاث سنوات.

ويعتبر النشر دعوة رسمية للاشتراك في الانتخابات. حيث سيقترح المعلمون الحاضرون مرشحيهم ويجري انتخاب ولأول مرة سيقوم معلمو التربية البدنية العرب بانتخاب (٤) مندوبين المُنتُوبِينَ قوراً (مهما كَانَ عند ألحاضرين). عنهم في المؤتمر: اثنين من وسط البلاد أن كتلة الجبهة في تقابة المعلمين تدعو والأخرين من شمالها.

جيع معلمي التربية البنية من اعضاء وسيجري انتخاب المندوبين من وسط الجبهة ومؤيديها الى الاشتراك في البلاد في السَّاعة الرابعة من بعد ظهر يوم اجتماعات انتخابات مندوي المؤتمر من الحيس ١٩٨٨/١/٢١ في معهد اجل الحصول على تمثيل ملاتم لها في مؤتمر وقينجيته (تشمل هذه الانتخابات اضافة

«عيدية» رأس السنة الجديدة:

الاسبوع الماضي في مكاتب العمل

مطالبين بحقهم في المصرل على محصات البطالة لكن سلطة التشغيل لم تصادق

احتى الآن على اعتبارهم عاطلين عن

العمل يسبب الاشكالات، القضائية

وقذف عماله الى جحيم البطالة!

■ تل ابيب ـ تسلم عمال مصنع دري زيده لتصنيع الخضارة والخضيرة والخضيرة المنتفقة وأس السنة المنسلة الماساوية: اغلاق المصنع بصورة المائية والذهر الله هاوية البطالة والفقر المائية والمائية والفقر المائية والمائية مفاوضات وتشاورات حول بيع المصنع (التفعيله من جديد). لكنه اضاف: وولكن الأمال ضئيلة جداول ومن جهة أخرى أعلنت لجنة عمال المصنع أن جيع العمال سوف يواصلون نضاقم ضد اغلاق المصنع ومن أجل مكان والجوع دون ضمان أية حقرق تقابية لهم. العمل ولقمة العيش وحتى لو اضطرنا

فيعد الاعتصام الذي تفذه العمال (البالغ عددهم ٢٠٠ عامل) لمدة اكثر من ذلك إلى اتخاذ إجراءات عنيفتها وقد من اساتدة شهر ونصف داخل المصنع لمقاومة نية وأجراءات الاغلاق تم يوم الاربعاء اخراجهم من المصنع بالقوة وانقال بواباته، الجامعات الامريكية في زيارة لمدينة أم الفحم وفور اخراج العمال من المصنع صرخ احدهم، ويدعى ابراهام ويبلغ من العمر

ستين عاما وله اقدمية ثلاثين سنة عمل ق € أم القحم _ من مكتب والاتحادي _ المصنع: ولقد رموني الى الشارع بعد قام وفد من اساتذة الجامعات الامريكية ثلاثين سئة بدون كُسرة خيز ويدون أية في أواخر الاسبوع الماضي يزيارة الى بلنية ضمأنات. الآن أنا مستعد لاحراق المصنع م القعم لغرض التعرف على أوضاع ولاحراق نفسي، ايضاء!! واضافة ألى هذا الفصل المأساوي لا وقد أجتمع الوقد يرئيس بلنية أم يزأل مصير حقوق العمال النقابية غير مضمون فقد تسجل العمال في نهاية

القحم الاستاذ هاشم محاميد واستمعوأ خلال الاجتماع الذي جرى في دار البلاية الى شرح حول مشاكل الجماهير العربية ومشاكل مدينة أم القحم وما تعانيه من صعوبات ونواقص. وقد أعرب الوقد الضيف عن تقهمه

لمشاكل الجماهير العربية وعن تضامنه مع اهالي منيئة أم القحم في معركتهم من أجلُّ نيل حقرقهم في تطوير مدينتهم.

والادارية، المتعلقة بإغلاق المصنع. هذا، وقال محامي والجارس القضائي، للمصنع أنه تجري، في هذه الايام، الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة _

تدعوكم للاجتماع الاحتجاجي، للرد" على استعرار اعمال القمع يفتنع الاجتماع: نبيل سمور _ عضو سكرتارية الجبهة في

سالم جبران ـ عضو سكرتارية الحزب الشيوعي الاسرائيلي ابراهيم فحماري _ عضو ادارة الجبهة في حيفًا.

رذلك يوم الاتنين ٨٨/١/٤ الساعة ٧٠٣٠ مساء في قاعة نادي والمزتمء. شارع دمار يوحناء ٢٩ ـ حيفا:

اعلان رقم ١

لابناء الطائفة الارثوذكسية في الناصرة

حيث أنه تقرر أجراء انتخابات الهيئة التمثيلية للطائفة في يومي ١١ و ١٢ حزيران ١٩٨٨. وعملا بمواد الانتخابات الدستورية. فاننا نتوجه إلى أيناء الطَّائقة الذبن لم ينتسبوا حق الآن الى الجمعية العمومية أن يبادروا ألى تسجيل اسمائهم ودفع رسم الانتساب حق السادسة من مساء يوم ١٩٨٨/٣/١٢. وذلك في مُكتب بجلس الطائفة الارثوذكسية في الناصرة بوميا خلال ساعات النوام (كل من برغب في التأكد من ورود أسمه في سجل الناخبين يمكنه النوجه الى

١ - كل فرد. ذكراً أو أنثى. اتخذ مدينة الناصرة مقرا، ومضى على الاقامة ٢ ـ ان يكون. ذكراً أو انشى، قد اكمل الثامنة عشرة من العمر، اي انه، او الرجاء اصطحاب الهوية الشخصية عند الانتساب

عن اللجنة الانتخابية السكرنير امين قدحة

الشيوعية بكونها منظمة معادية لسياسة الاحتلال والحرب والعنصرية والاضطهاد القرمي والتمييز وتناضل ضدها بكل

واخواننا في الناصرة وشفاعمرو وعكا وأم القحم والله والرملة ويافا وغيرهاه ويؤكد البيان أن أساليب ألقمع هذه هي أساليب قاشلة ومنحطة ولن تحني قامة المكافحين والجماهير العربية كلها. ومثلها مجموعة رفاقنا واخواننا المعتقلين أن تكون لقمة سأتفة للارهاب العنصري وحلة الاعتقالات والتعنيب الطائشة. وتصدرت البيان شعارات: دلتكف السلطات عن سياسة الارهاب العنصرية المضوحة القاشلة، وداطلقوا سراح معتقلي يوم السلام، ودان نرهب اية عوائق في طريق الكفاح اليهودي العربي

استفزاز بولیسی ضد

من أجل السلام العادل، ووحق وصمود

شعب المناطق المحتلة اقوى من كل

سياسة وادوآت البطش والاحتلال،

(١٩ عاما) واعتقاته لمنة ثلاث ساعات بتهمة كتابة شعارات معادية للاحتلال المناطق المحتلة

● القدس _ صادقت المحكمة العليا في القدس، يوم الحبيس الماضي، على قرار اغلاق جريدة والجماهيره الاسبوعية الق كاتت تصدر في الناصرة لصاحبها الصحفي عفيف صلاح سالم. وقد رفضت المحكمة الاستثناف الذي

وضعتها النيابة أمامهم تشير الى وجود صلة معينة بين الجبهة الشعبية وصاحب الجريدة. هذا في الوقت الذي رفضوا فيه قول عقيف صلاح سالم بأن المواد التي تنشر في الجريدة بجري مراقبتها.

الرفيق ناصر كتيلات من يافا مساء أمس الاول الجنعة الى اعتداء عنصري وحشى ارتكيه مهروسان ضده لمجرد كونه عربياً. مالإس، في تل ابيب حيث بعمل ناصر نادلًا رئيسياً. فيا أن سمع العنصريان المعتنيان أسم ناصر العربي حتى انقضا عليه دون أية مقدمات وانهالا عليه بالضرب الوحشي حتي اغمي عليه وثقل الى المشغى قوراً بعد ان اصب برضوض وجروح بالغة ولا سيها في عينيه

حيث يعاني علم وضوح الرؤية. وقد استصدر ناصر شهادة طبية تثبت اصابته وتقدم بشكرى الى الشرطة التي

وتحقق بالأمري

باسعار تصفية

موزع «الاتحاد» "في حيفا

اعتقال

🛭 عكا ـ من مكتب

والاتحاد، _ اقتحم اربعة من

جلاوزة الشرطـة في عكا،

وبشكل وحشى ولا اخلاقي،

مَنزل ألرفيق زِّياد موسى في

عكاء وهو سكرتير الشبيبة

الشيوعية في منطقة عكا وعضو

اللجنة المركزية للشبيبة

الشيوعية، وقام رجال الشرطة

يعربدات تنم عن شدة حقدهم

للعرب، ومدى هسترتهم من

فشل مخططاتهم التي برمجوها يوم

الاضراب التاريخي (١٢/٢١)

العربية. التي تجلت بأروع

في التاسعة من مساء يوم الاربعاء

حضر عدد من رجال الشرطة الى منزل

الرفيق زياد موسى فلم يجدوه، فأبقوا له

تبليغاً في البيت، أن يكون في مركز

الشرطة يوم الحميس ١٢/٣١ الساعة

يوم الحميس (أي بعد حوالي خس ساعات

مِنْ وضعهم التبليغ) قام رجال الشرطة

أتفسهم. ويشكل هستيري، باقتحام

المنزل، فكسروا البياب في الطابق

الارضى، دون اية مراعاة لحرية البيت،

تأشرين جو الرعب والارهاب في نفوس

الاطفال، ودون ان تكون معهم آية ورقة

استناد من المحكمة لاعتقال الرفيق زياد،

أو دخول البيت، ردون اي سايق أنذار

وفي حوالي الساعة الثانية من فجر

● تفاصيل الحادث ●

الثانية والنصف للتحقيق.

حيفا _ لمراسلنا _ داهت قوة من البوليس، مساء الاربعاء الماضي، ييت موزع والاتحاد، في حيفا، كميل حرب الأمرائيلي في شارع «عباس» في حيفاً عشية يوم الاضراب العام للجماهير العربية تضامنا مع انتفاضة شعبنا في

وحاولت الشرطة خلال التحقيق مع موزع والاتحادي أن تبتز منه اعترافا بعمل لم يتقلُّه وذلك بان ادعت ان موزعا اخر لـ والاتحاد، في حيفًا كان ابلغها بذلك!! كما حاولت الضّغط عليه لترك عمله موزعا لجريدة والاتحاد، في المدينة.

المحكمة العليا ترفض استئناف جريدة «الجماهير»

قئمه صاحب الجريدة اليها لارجاع الرخصة لاصدار الجريدة. وكان القاتم بأعمال وزارة الداخلية في منطقة الشمال قد اعطى أوامره، قبل شهرين، باغلاق والساهير، وصادر

واضاف التلفزيون ان المحكمة قبلت تعليلات ومزاعم النيابة، بأن الجريدة تمولها وتوجهها دالجبهة الشعبية لتحرير

وأشار القضاة الى ان الحقائق التي

اعتداء عنصري على الرفيق ناصر كتيلات من يافا

👁 یافا ـ من مصطفی سیف ـ تعرض وقد وقع الاعتداء الآثم في فندق

* تهنئة * الى الأخ ابراهيم نعمة ناصر عناسبة أنتقاله الى مكتبه الجديد في حي الصفافرة _ الناصرة. الف مبروك وتتمنى له دوام

التقدم والنجاح. محمد راكد

* تهنئة * الى الاخ جلال رشيد وزوجته أنعام بالمولود البكر «نزار». نتمني له حياة سعيدة في كنف والديه. لجنة عمال بلدية ام الفحم

● جنود ورجال شرطة اسرائيليون يقتادون شاباً فلسطينياً، مقيد البدين. الى احدى المحاكم العسكرية،

الشيوعية في منطقة عكا، في «كبسة ليلية»

حطموا باب المنزل ودخلوا بشكل متوحش

اقتحموا غرفة النوم، بكل وقاحة وتحرر

من اي شعور اخلاقي وانساني.

وصباح يوم الجمعة ١٩٨٨/١/١ مندت محكمة الصلح في عكا فترة اعتقال

الرقيق زياد موسى، لفترة (٧) ايام.

لاستكمال التحقيق معه، وأصدر الامر

القاضي المعروف بمواقفه العنصرية (مثير

دويك)، وأنكر الرفيق زياد التهم

المجوجة المرجهة اليه، وهي التنظيم في

ويبدو أن بطلان التهم المثيرة للقرف،

التي وجهتها الشرطة للمعتقلين من عكا

(كتابة الشعارات ورفع العلم الفلسطيني،

وتحريض الجمهور) وفشلها لم تعد وتفطع،

فُلْجَأُ خَيَالُ الشَّرَطَةُ الريضُ أَلَى افرارُ تَهُم

وعندما رد الرفيق زياد بكل شموخ

داحضاً ومفنداً هذه التهمة، نحول

كمشاركته في مظاهرة ابوسنان _ كغرياسيف المنطقية التي جرت يوم ١٢/٢١ احتجاجاً على مجازر سلطات

الاحتلال ضد اهلنا في المناطق الفلسطينية

المحتلة. وتحريض الجمهور على الاضراب.

وقد رافع عن الرفيق زياد المحامية

هذا وأصدر اتحاد الشبيبة الشيرعية

في منطقة عكا يوم ١٢/٣١ بياناً يستنكر

نيه اعتقال سكرتبر المنطقة شارحا كيف

غت عملية الاعتقال وهدفها، ومطالباً

باطلاق سراحه ويوقف اعمال الاستفزاز

ويعري المنشور تصرف رجال الشرطة

مؤكداً: وأن موقف الشيوعيين عامة

معروف لكل السلطات، وما هذو التهمة

ألا لاضفاء جو من الارهاب والاستفزاز

البوليسي ضد جماهيرنا العربية في عكاه

ويتوجه المنشور الى المسؤولين لمعاقبة

رجال الشرطة الذين حطموا البآب بشكل

والوقوف برؤوس مرفوعة متحديأ هذه

* ترينئة *

ويتأشد المنشور الشباب التوحد

وغيرها من الاسئلة الاستفرازية.

سميرة عامر من عكا.

التحقيق معه وتوجيه تهم

ومنظمة ارهابية معادية».

. نر يت

فيأتون والما

منتوازيه بي

-

البخيال والمسا

يتحاص سد

and the second

فيقوم لاناء منعوات

100 mg

2000

الأناسب

الاستقرازات المشبوهة كما وقف في ويوم

الاستغرازات المعبومة في ومد في بيرم السلامة وباتني المعارك من اجل السلام وضد القمع السلطوي. هذا وقد اطلق ينوم الجمعة

١٩٨٨/١/١ سراح المعتقلين من عكا

وهمة غر موسي وخطر شعيب وسلم

شعيب ومنير آبو الزلف ومنير عبابطة

وصالح مغربي بكفالة شخصية, وتجدر

الاشارة الى أنَّ المحامين الذين رافعوا عن

المعتقلين هم فؤاد عمار ومها حزان وعماد

خالد وسميرة عامر. وأبدى عدد من

المحامين استعدادهم للاقاع ومنهم علي

وفي لقاء مع المعتقلين روى احدهم

عن ظروف الاعتقال السينة، والاساليب

التي استخدمتها الشرطة للارهاب وابتزاز

اعترافات بالقوة، فأحضروا دهانا مع

قِرشاة محاولين أجبار الرفيق خضر شعيب.

أن يكتب شعارات، وفي محاولة لتصويره

لكنه رقض ذلك بكلُّ قوته فاستعملوا

العنف وضربوه على جميع أنحاء جسده

وكل ذلك لم يكسر شركة صبوده.

€ لجان الاباء تطالب باطلاق

هذا، وبعث ممثل منظمة لجان اولياء

امور الطلاب العرب في منظمة اولياء

أمور الطلاب القطرية أن البلاد، محمد

ملحم، أمس السبت، بيرقية إلى وزير

الشرطة، حاييم بارليف، اعرب فيها عن

احتجاج لجئة أولياء امور الطلاب على

أعتقال زياد موسى وطالب باطلاق

وأشار ملحم في برقيته الى ان زيلا.

موسى هو عضو لجنة في منظمة ارلياء

الامور القطرية في البلاد وعضو منظمة

لجان اولياء الامور العرب ورئيس لجنة

اولياء الامور في عكا وان اعتقاله يشكل

مساساً خطيراً يحقوق المواطن الاساسية.

وبعث ملحم بنسخ عن برقيته الى كل من وزير المعارف والثقافة. يتسحاق

تافون، ورئيس منظمة اولياء الامور

القطرية في البلاد، موشي مزراحي

ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات

سمك. أسماك. سمك

كل قدر استطاعتك من السمك

الطازج

یه ۱۰ ش. فقط

في مطعم الدكتور : جعفر تاصر

طريق شفاعمرو _ الناصرة _ محطة

وقود مديلك

ت: ١٠١٥٢٨

♦ كل عام وأنتم بخير ♦

≥}∈

المحلية العربية، ابرأهيم تمر حسين

سراح موسی، قورا 🖜

أنعام بالمولود البكر «نزار» نتمني له حياة سعيدة في كنف والدبه. اعضاء الحزب والشبيبة والجبهة _

ألى جلال رشيد محاميد وزوجته

ام القحم

تهنئة

ألى فؤاد خربوش بمناسبة افتتاح «مطبعة البطوف»

عرابة. ساحة المراح ت: ١٦/٢٨٦٧٢١ فواتير حسابات ، كرتات افراح ، منشورات ، اعلاتات باللغتين العربية نتمنى لكم التقدم والنجاح. وكل عام وانتم بخير ابو طالب - عر^{ابة}

إبحث عن الكنز

اذا كان الأب أو الجد، قد خبأ مصاغاً أو مجوهرات في ساحة الدار أو في البيت، يمكنك أن تجده بواسطة

«أجهزة الكشف» بامكانك شراؤها أو استئجارها من وكالة « عودد لوفت »

للاتصال: (٤/٢٥١١٦٧ _ ٢٥١٢٧٩) من الساعة ٨٠٠٠ صباحاً .. ١٥،٠٠ بعد الظهر رفي حيف والشمال بأمعارتها وده وأمكانية لوفع بانسالم مريحة . بمناصية حلولت المعياد الجبيرح رُصُ عا) ولائع معدر حىفاء تنشكبوست

فرصة نادرة

ماكنات مصنع بلوك حديثة مع خلاطة وجميع لوازم

الاتصال مع سليمان عبد الحي. ت: ٥٢/٩٣٨٠٧٦ _ الطيرة